

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA ARAB</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN</b> .....	<b>xii</b>
<b>INTISARI DALAM BAHASA INDONESIA</b> .....	<b>xviii</b>
<b>INTISARI DALAM BAHASA INGGRIS</b> .....	<b>xix</b>
<b>INTISARI DALAM BAHASA ARAB</b> .....	<b>xx</b>
<b>BAB I PENGANTAR</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Tinjauan Pustaka .....	4
1.5 Landasan Teori .....	7
1.6 Metode Penelitian.....	10
1.7 Organisasi Penyajian .....	11
<b>BAB II BIOGRAFI HODA BARAKAT, SINOPSIS NOVEL <i>BARĪDU AL-LAIL</i>, DAN KONDISI UMUM LEBANON</b> .....	<b>13</b>
2.1 Biografi Hoda Barakat .....	13
2.2 Sinopsis Novel <i>Barīdu al-Lail</i> .....	14
2.3 Kondisi Umum Lebanon .....	19
<b>BAB III ANALISIS NILAI-NILAI SOSIAL DALAM NOVEL <i>BARĪDU AL-LAIL</i></b> .....	<b>22</b>
3.1 Nilai Material .....	22
3.2 Nilai Vital .....	28
3.3 Nilai Kerohanian .....	33
3.3.1 Nilai Kebenaran .....	34
3.3.2 Nilai Keindahan .....	38
3.3.3 Nilai Kebaikan .....	40



3.3.4 Nilai Religius .....	43
<b>BAB IV KESIMPULAN .....</b>	<b>46</b>
<b>DAFTAR RUJUKAN .....</b>	<b>48</b>
<b>RINGKASAN DALAM BAHASA ARAB</b>	
<b>LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI</b>	