

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGRIS	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN.....	v
MOTTO.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL/BAGAN.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
DAFTAR SINGKATAN.....	xvii
DAFTAR ISTILAH.....	xviii
INTISARI.....	xx
ABSTRACT.....	xxi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Masalah Penelitian	4
1.3. Tujuan Penelitian	4
1.4. Manfaat Penelitian	4
1.5. Tinjauan Pustaka	5
1.6. Landasan Teori.....	7
1.7. Metode Penelitian.....	11
BAB II GAMBARAN UMUM DAN PROGRAM-PROGRAM DI MUSEUM KERIS NUSANTARA SURAKARTA	14
2.1 Gambaran Umum Museum Keris Nusantara Surakarta.....	14

2.1.1 Sejarah Museum Keris Nusantara Surakarta	14
2.1.2 Visi dan Misi Museum Keris Nusantara.....	19
2.1.3 Struktur Organisasi Museum	19
2.2 Koleksi, Tata dan Ruang Pamer Museum.....	20
2.2.1 Lantai dua <i>Wedharing Wacana</i>	23
2.2.2 Lantai tiga <i>Purwaning Wacana</i>	25
2.2.3 Lantai empat <i>Cipta Adiluhung</i>	27
2.2.4 Lantai lima <i>Esthining Lampah</i>	28
2.3 Program Museum pada tahun 2023/2024	29
2.3.1 Mangayubagya Museum Keris	30
2.3.2 Hari Keris Nasional 25 November.....	33
2.3.3 Belajar Bersama di Museum.....	36
2.3.4 Kajian Koleksi	37
2.3.5 Publikasi museum.....	39
2.3.6 Konservasi Koleksi Keris	41
2.3.7 Gala Dinner Serira	46
2.3.8 Pameran dan <i>Workshop</i>	48
BAB III PENERAPAN KONSEP PARTISIPATORI PADA PROGRAM KEGIATAN DI MUSEUM KERIS NUSANTARA SURAKARTA	50
3.1 Program-program Kegiatan yang Memiliki Kriteria Partisipasi di Museum Keris Nusantara Surakarta	50
3.1.1 Pameran Temporer Museum.....	51
3.1.2 Hari Keris Nasional 2023 (25 November).....	63
3.1.3 Konservasi koleksi (Jamasan 1 Suro).....	72
3.1.4 Serira (Semalam di Museum Keris Nusantara)	81
3.2 Hasil Temuan Program Kegiatan dengan Konsep Partisipatori.....	89
Bab IV PENUTUP	94



4.1 Kesimpulan	94
4.2 Saran.....	95
DAFTAR RUJUKAN	96
LAMPIRAN.....	99