

## INTISARI

Penelitian ini membahas unsur-unsur intrinsik yang terdapat pada cerpen *Awānu al-Ḥubbi* karya 'Abbās Ḥāfīz. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori struktural. Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis struktural. Permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini adalah unsur-unsur intrinsik cerpen yang mencakup fakta cerita yang terdiri atas judul dan sudut pandang. Penelitian ini juga membahas keterkaitan antarunsur tersebut.

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan, tokoh utama dalam cerpen ini adalah Aku. Adapun tokoh tambahan dalam cerpen ini adalah meliputi Ayah, Ibu, Adik Si "J". Alur yang digunakan dalam cerpen ini adalah alur maju. Latar tempat dalam cerpen ini adalah desa, padang pasir, kota, dan festival. Latar waktu dalam cerpen ini adalah menjelang matahari terbenam, malam hari serta sore hari. Latar sosial-budaya dalam cerpen ini adalah lingkungan pedesaan. Kehidupan dalam lingkungan pedesaan yang penuh dengan perbedaan latar belakang keluarga dan nilai-nilai sosial antara tokoh-tokohnya. Tema dalam cerpen ini adalah pengorbanan yang diberikan untuk keluarga akan mendapatkan balasan kebaikan. Si Aku bekerja keras dan berkorban untuk ibu dan adiknya sebagai pengganti ayahnya. Dalam perjalanannya tokoh Aku terus saja berjuang tanpa memikirkan kebahagiaan dirinya. Dari semua pengorbanannya tersebut, akhirnya ia mendapatkan balasan kebaikan berupa cinta dari seorang pria yang baik dan hidup bahagia.

**Kata kunci:** cerita pendek, "Awānu al-Ḥubbi", 'Abbās Ḥāfīz, analisis struktural

## ABSTRACT

This study discusses the intrinsic elements contained in the short story *Awānu al-Ḥubbi* by 'Abbās Ḥāfiẓ. The theory that used in this study is structural theory. The method used in this study is the structural analysis method. The problems discussed in this study are the intrinsic elements of the short story which include the facts of the story consisting of the title and point of view. This study also discusses the relationship between these elements.

Based on the analysis that has been done, the main character in this short story is Me. The additional characters in this short story are Father, Mother, "J", the younger sibling. The plot used in this short story is a forward plot. The setting of the place in this short story is village, desert, city and festival. The setting of the time in this short story is before sunset, evening, and afternoon. The socio-cultural setting in this short story is a rural environment. Life in a rural environment is full of differences in family backgrounds and social values between the characters. The theme in this short story is that sacrifices made for the family will be rewarded with kindness. "Me" works hard and sacrifices for his mother and younger sibling as a substitute for his father. On her journey "Me" continues to struggle without thinking about her own happiness. From all her sacrifices, she finally gets a reward of kindness in the form of love from a good man and lives happily.

**Keywords:** short story, "Awānu al-Ḥubbi", 'Abbās Ḥāfiẓ, structural analysis

## ملخص

يناقش هذا البحث العناصر الجوهرية الواردة في القصة "أوان الحب" القصيرة لعباس حافظ. النظرية المستخدمة في هذا البحث هي النظرية البنيوية. المنهج المستخدم في هذا البحث هو منهج التحليل البنيوي. والمشكلات التي يناقشها هذا البحث هي العناصر الجوهرية للقصص القصيرة التي تشمل وقائع القصة التي تتكون من العناوين ووجهات النظر. يناقش هذا البحث أيضاً العلاقة بين هذه العناصر.

وبناءً على التحليل، فإن الشخص الرئيسي في هذه القصة هي أنا. أما الأشخاص الإضافيون في هذه القصة القصيرة فهم الأب، والأم، والأخت الصغيرة "ج". الحبكة المستخدمة في هذه القصة القصيرة هي حبكة أمامية. الأماكن في هذه القصة القصيرة هي القرية والصحراء والمدينة والمهرجان. الإعداد الزمني في هذه القصة القصيرة هو قرب غروب الشمس، في الليل وبعد الظهر. البيئة الاجتماعية والثقافية في هذه القصة القصيرة هي البيئة الريفية. الحياة في بيئة قروية مليئة بالاختلافات في الخلفيات العائلية والقيم الاجتماعية بين الأشخاص. يتمثل الموضوع في هذه القصة القصيرة في أن التضحيات التي تُقدم من أجل الأسرة سُكافاً. تعمل شخص "أنا" بجد وتجتهد من أجل أمها وأختها كبديل عن أبيها. تستمر شخص "أنا" في رحلتها في الكفاح دون أن تفكر في سعادتها الخاصة. من كل تضحياتها، حصلت أخيراً على مقابل جيد في صورة حب من رجل صالح وحياة سعيدة.

الكلمة الدليلية: القصة القصيرة، "أوان الحب"، عباس حافظ، التحليل التركيبية