

## DAFTAR PUSTAKA

- Altbach, P. G. (1988). *Politik dan Mahasiswa: Perspektif dan Kecendrungan Masa Kini* (H. Sulisty, Penerj.). Jakarta: Gramedia.
- Bertrand, J. (2012). *Nasionalisme dan Konflik Etnis di Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Bentara Budaya Yogyakarta. 2023. KITA BERTEMAN SUDAH LAMA: Ekspresi 100 Seniman dan Perupa Yogyakarta mengenang 25th Reformasi. Katalog online. <https://bentarabudaya.com/>, diakses pada 3 Januari 2025 dari <https://www.bentarabudaya.com/agenda/2124/kita-berteman-sudah-lama>.
- Booth, A. (2000). Poverty and Inequality in The Soeharto Era: An Assessment. *Bulletin of Indonesian Economic Studies*, 36(1), 73–104. <https://doi.org/10.1080/00074910012331337793>.
- Bulletin of Indonesian Economic Studies, 36(1), 73–104. <https://doi.org/10.1080/00074910012331337793>.
- Carla Bianpoen, Heather Waugh, eds. (2007) *Indonesian Women Artists: The Curtain Opens*. Jakarta: Yayasan Senirupa Indonesia.
- Cemeti – Institut untuk Seni dan Masyarakat. 2023. Mengingat 25 Tahun Reformasi. Katalog online. <https://cemeti.art/>, diakses pada 28 Agustus 2023 dari <https://cemeti.art/2023/08/29/katalog-mengingat-25-tahun-reformasi/>.
- DetikEvent. (2023, 1 November). Pengertian, Tujuan, dan Cara Membuat Immersive Exhibition yang Viral. Diakses pada 1 November 2024, dari <https://event.detik.com/blog/224/pengertian--tujuan--dan-cara-membuat-immersive-exhibition-yang-viral#:~:text=Immersive Exhibition adalah sebuah bentuk, seni atau musik yang ditampilkan>.
- Fiala, J, & Banerjee, S (2020). Performative Somaesthetics: Interconnections of Dancers, Audiences, and Sites. *The Journal of Somaesthetics*, somaesthetics.aau.dk, <https://www.somaesthetics.aau.dk/index.php/JOS/article/view/3670>.
- Galeri Nasional Indonesia, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2018. Manifesto 6.0: Multipolar; Seni Rupa Setelah 20 Tahun Reformasi. Katalog online. <https://repository.kemdikbud.go.id/>, diakses pada 3 Januari 2025 dari <https://repository.kemdikbud.go.id/25868/>.
- Gie, T. L. (1978). *Garis-garis Estetika (Filsafat Keindahan)*. Yogyakarta: Fakultas Filsafat Universitas Gajah Mada.
- Gifani, C. M., Ersi, L., & Junaidi, J. K. (2022). PADANG PADA MASA REFORMASI 1998: ANALISIS WACANA PADA HARIAN UMUM SINGGALANG. *Putri Hijau : Jurnal Pendidikan Sejarah*, 7(2), 275–281.
- Hendrik Khoirul Mahmud, *23 Tahun Reformasi: 4 Penyebab Utama Krisis Moneter 1998, Nilai Mata Uang Anjlok*, Tempo.co, 12 Mei 2021, diakses dari <https://bisnis.tempo.co/read/1461833/23-tahun-reformasi-4-penyebab-utama-krisis-moneter-1998-nilai-mata-uang-anjlok>
- Juang, R. P., Erviantono, T., & Azhar, M. A. (2016). *HAM dan Politik Kriminal Pasca*

- Orde Baru (Konstruksi Pelanggaran HAM Pada Kasus Pembantaian Dukun Santet di Kabupaten Banyuwangi Tahun 1998). *E-Jurnal Politika*, 1–8. [ojs.unud.ac.id](http://ojs.unud.ac.id)
- Kamila, R., dkk. (2019). Tank Merah Muda: Cerita-cerita yang Tercecer dari Reformasi. Ciptamedia. Tersedia dari <https://ciptamedia.org/uploads/karya/book/tank-merah-muda-raisa-kamila.pdf>
- Kersenboom, S. C. (2007). Marabu - The Inherent Flexibility of the Karnatak Tradition- the Example of Bharata Natyam. In I. Visvanathan Peterson, & D. Soneji (Eds.), *Performing Pasts. Reinventing the Arts in Modern South India* (pp. 197-224). New Delhi: Oxford University Press India.
- Klaudia, MW, & Wartha, IBN (2020). Perkembangan Politik Dan Ekonomi Masyarakat Indonesia Pada Masa Awal Reformasi Tahun 1998-1999. *Jurnal Santiaji Pendidikan (JSP)*, *e-journal.unmas.ac.id*, diakses pada 28 Agustus 2023 dari <https://e-journal.unmas.ac.id/index.php/jsp/article/view/699>
- Liriklaguanak.com, *Lirik Krismon*, 2022, diakses dari <http://liriklaguanak.com/krismon-lirik/>
- Leyboldt, G. (2000). *Zeitschrift für Anglistik und Amerikanistik: A Quarterly of Language, Literature, and Culture*, 48(1), 57-71.
- Malecki, W. (2010). *Embodying pragmatism: Richard Shusterman's philosophy and literary theory*. Frankfurt: Peter Lang GmbH, International Publisher of Sciences.
- Maliki, Z. (2018). *Sosiologi Politik: Makna Kekuasaan dan Transformasi Politik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Naldi, H., Lionar, U., Yefterson, R. B., & Syafrina, Y. (2022). Gerakan Reformasi 1998 dan Keterlibatan Mahasiswa di Tingkat Lokal : Kasus Sumatera Barat. *Jurnal Ilmu Sejarah Dan Pendidikan*, 6(2), 276–288.
- Noviyanti, N., Puji, R. P. N., & Hartanto, W. (2019). Gerakan Reformasi 1998 di Kecamatan Kaliwates Kabupaten Jember (Pengrusakan Toko Milik Etnis Cina). *MUKADIMAH: Jurnal Pendidikan, Sejarah, Dan Ilmu-Ilmu Sosial*, 3(2), 1–5. <https://doi.org/10.30743/mkd.v3i2.1230>
- Nurul Qomariyah Pramisti, *Krisis Moneter 1997/1998 adalah Periode Terkelam Ekonomi Indonesia*, *tirto.id*, 18 November 2020, diakses dari <https://tirto.id/f6YV>
- Prasetyo, A. G. (28 Mei 2023). Pameran Reformasi In Absentia: Menyelami Momen-Momen Bersejarah Mei 1998. *Hypeabis.id*. <https://hypeabis.id/read/24502/pameran-reformasi-in-absentia-menyelami-momen-momen-bersejarah-mei-1998>
- Paolo D’Angelo, “Pragmatist Aesthetics by Richard Shusterman”, *European Journal of Pragmatism and American Philosophy* [Online], IV - 1 | 2012 <http://journals.openedition.org/ejpap/789>; DOI: <https://doi.org/10.4000/ejpap.789>
- Purba, R. (29 Maret 2023). Kamu Punya Cerita Apa di Tahun 1998? Kilas Balik 25 Tahun Reformasi Melalui Seni. *Mojok.co*. <https://mojok.co/podium/kamu>

- [punya-cerita-apa-di-tahun-1998-kilas-balik-25-tahun-reformasi-melalui-seni/](#)
- Rahman, A (2022). Partisipasi Masyarakat Sipil Dalam Gerakan Reformasi 1998 Di Indonesia. J-CEKI: Jurnal Cendekia Ilmiah, [journal-nusantara.com](http://journal-nusantara.com), diakses pada 28 Agustus 2023 dari <http://journal-nusantara.com/index.php/J-CEKI/article/view/211>
- Ramadani, F. X. C., Waskito, G. H. (21 Mei 2023). Alih Rupa Mistis Wajah Reformasi. Balairungpress.com. <https://www.balairungpress.com/2023/05/alih-rupa-mistis-wajah-reformasi/>
- Ramayanti, A., Hadara, A., & Haq, P. (2016). Perubahan Pola Asuh Anak Pada Keluarga Petani Tambak. Penelitian Pendidikan Sejarah, 1(April), 63–70.
- Raslene. (2023). *Ikutan Dong, Ikutan Ah*. [https://drive.google.com/file/d/1CWTHEovkazbd3ptNhoTwNujWH\\_09tfSH/view](https://drive.google.com/file/d/1CWTHEovkazbd3ptNhoTwNujWH_09tfSH/view)
- Ranci re, J. (2004). The Politics of Aesthetics. The Distribution of the Sensible. New York/London: Continuum.
- Safutra, I. (18 Maret 2023). Membaca Reformasi tanpa Glorifikasi. Jawa Pos. <https://www.jawapos.com/seni-rupa/01442985/membaca-reformasi-tanpa-glorifikasi>
- Sastrawan, S. Sebelum (re)Reformasi: Catatan Residensi Youth of Today 2023 [Bagian Pertama]. Mes56.com. Diakses pada 25 April 2024 dari <http://mes56.com/sebelum-rereformasi-catatan-residensi-youth-of-today-2023-bagian-pertama/>
- Sastrawan, S. Sebelum (re)Reformasi: Catatan Residensi Youth of Today 2023 [Bagian Kedua]. Mes56.com. Diakses pada 25 April 2024 dari <http://mes56.com/sebelum-rereformasi-catatan-residensi-youth-of-today-2023-bagian-kedua/>
- Sastrawan, S. [Sebelum \(re\)Reformasi: Catatan Residensi Youth of Today 2023 \[Bagian Ketiga\]](#). Mes56.com. Diakses pada 25 April 2024 dari <http://mes56.com/sebelum-rereformasi-catatan-residensi-youth-of-today-2023-bagian-ketiga/>
- Shusterman, R (2000). Pragmatist aesthetics: Living beauty, rethinking art., books.google.com, [https://books.google.com/books?hl=en&lr=&id=QQt4AAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR3&dq=richard+shusterman+pragmatism&ots=JUYgZu15fB&sig=VWLwoxORCc\\_qjU4PJCJcmFQtcj8](https://books.google.com/books?hl=en&lr=&id=QQt4AAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR3&dq=richard+shusterman+pragmatism&ots=JUYgZu15fB&sig=VWLwoxORCc_qjU4PJCJcmFQtcj8)
- Sindung Tjahjadi. Estetika dan Politik. Bahan Ajar Mata Kuliah Estetika. Yogyakarta: Fakultas Filsafat Universitas Gadjah Mada.
- Sindung Tjahjadi. Ruang Lingkup Estetika. Bahan Ajar Mata Kuliah Estetika. Yogyakarta: Fakultas Filsafat Universitas Gadjah Mada.
- Shih Y-H. Methods for Successful Aging: An Aesthetics-Oriented Perspective Derived from Richard Shusterman’s Somaesthetics. International Journal of Environmental Research and Public Health. 2022; 19(18):11404. <https://doi.org/10.3390/ijerph191811404>

- Sutrisno, I. H. (2018). Konflik Etnisitas di Aceh Masa Reformasi, 1998-2005. *Indonesian Historical Studies*, 2(1), 1–12.  
<https://doi.org/10.14710/ihis.v2i1.2863>
- Sirot, I., & Atmaja, T. H. (2020). Reformasi Tahun 1998: Peranan Dan Dampaknya Bagi Kota Solo. *Journal of Indonesian History*, 9(2), 100–107.
- Suwirta, A. (1998). Krisis Moneter, Gejolak Politik, dan Perlunya Reformasi Pendidikan di Indonesia. *Jurnal Mimbar Pendidikan*, 4(4), 13
- Venezia, G. L. (2018). Richard Shusterman and contemporary aesthetics. *EPEKEINA-INTERNATIONAL JOURNAL OF ONTOLOGY HISTORY AND CRITICS*, 9(1), 1-29.
- Veres, B (2024). The Somaesthetics of Rock Climbing. *PARSE Journal*, [parsejournal.com, https://parsejournal.com/article/the-somaesthetics-of-rock-climbing/](https://parsejournal.com/article/the-somaesthetics-of-rock-climbing/)
- Wei, S.X. *Body Turning and the Transformation of Aesthetics-Shusterman's Body Aesthetics Outline*; China Social Sciences Press: Beijing, China, 2016.
- Yusup, Y. (2021). Respon Kristen Terhadap Kebijakan Asas Tunggal Pancasila Era Orde Baru. *Shalom: Jurnal Teologi Kristen*, 1(1), 1–22.
- Zulkifli Hasan, *Memori Krisis Moneter 1997/1998*, detikNews, 22 Mei 2018, diakses dari <https://news.detik.com/kolom/d-4032343/memori-krisis-moneter-19971998>