

DAFTAR RUJUKAN

- Abiyyu, M.F. (2022). "Intervensi dan Kepentingan Iran dalam Konflik Yaman Tahun 2014-2018 pada Masa Pemerintahan Hassan Rouhani". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Psikologi dan Ilmu Sosial Budaya. Universitas Islam Indonesia.
- Affan, M. (2018). "Arab spring dalam sastra Arab: Ekspresi dan representasi". *Al-Irfan: Journal of Arabic Literature and Islamic Studies*, 1(1), 73-96.
- Ambarini, A., & Umayu, N. M. (2012). *Semiotika teori dan aplikasi pada karya sastra*. Semarang: IKIP PGRI Semarang Press.
- Andrini, G. F. (2022). "Krisis dalam konflik". *Jurnal ICMES*, 6(2), 99–124.
- Andini, M.N. (2016). "Pengaruh Iran dalam konflik Yaman (pasca Arab Springs)". Skripsi. Makassar: Fakultas Ilmu Sosial dan Politik. Universitas Hasanuddin.
- Apriliyanti, A. (2018). "Makna Puisi "Muwaṭṭinun bi lā Waṭan" dalam Antologi Puisi *Li 'Ainai Ummi Bilqis* Karya 'Abdullah al-Baradduni: Analisis Semiotik". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada
- Asriyana, A., Daryanti, D., & Hasaruddin, H. (2024). "Dinamika konflik Yaman, Dampak dan Resolusinya". *Jurnal Teknologi Pendidikan Madrasah*, 7(1), 47–52.
- Asysyauqi, F. (2023). "Makna Puisi "Abu Tammam wa 'Urubatu al-Yauma" dalam Antologi *Li 'Ainai Ummi Bilqis* Karya 'Abdullah Al-Baradduni: Analisis Semiotik". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada.
- Bhasuki, A. R., dkk. (2019). "Perang Saudara di Yaman: Analisis Kepentingan Negara Interventif dan Prospek Resolusi Konflik". *Jurnal Ilmu Politik dan Komunikasi*, 9(1), 8–24.
- Charin, R. O. P. (2016). "Kepentingan Iran Melakukan Intervensi terhadap Konflik Internal Yaman Tahun 2014–2015". Disertasi. Riau: Fakultas Ilmu Sosial dan Politik. Universitas Riau.
- Fadhliyyah. (2018). "Makna Puisi "Naḥnu wa al-Ḥakimuna" dalam Antologi Puisi *fi Ṭarīqī al-Fajrī* Karya 'Abdullah al-Baradduni: Analisis

Semiotik”. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada.

Habib, H. A. N. (2022). “Proxy War dalam Konflik Yaman”. *ISTORIA: Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sejarah*, 18(1).

Islami.co. Anjing dalam Tradisi Islam dan Alam. (2014). Diakses pada 12 Desember 2024, dari <https://islami.co/anjing-dalam-tradisi-islam-dan-alam/>.

KBBI.com. Kamus Besar Bahasa Indonesia. dalam <https://kbbi.web.id>

Laraswati, M. (2019). “Intervensi Arab Saudi dalam Konflik di Yaman dan Implikasinya terhadap Humanitarian Crisis”. Skripsi. Jember: Fakultas Ilmu Sosial dan Politik. Universitas Jember.

Latupella, G. C. L., & Setiawati, D. (2024). “Dampak Politik Konflik Yaman Tahun 2011: *Political impact of the 2011 Yemen conflict*”. *Nirwasita: Jurnal Pendidikan Sejarah dan Ilmu Sosial*, 5(1), 7–13.

Norjali, N. R. (2017). “Hambatan *United Nations International Children's Emergency Fund* (UNICEF) dalam Menangani Kelaparan di Yaman Tahun 2011–2016”. *EJournal Ilmu Hubungan Internasional*, 5(3), 861–874.

Nugraha, F. A., Sari, D. S., & Mubarak, K. Z. (2022). “Bantuan Kemanusiaan UNICEF terhadap Anak-Anak Terdampak Kelaparan dan Malnutrisi dalam Konflik Yaman”. *TRANSBORDERS: International Relations Journal*, 6(1), 32–49.

Oktaviani, V., Putri, N. A. R., & Nulhaqim, S. A. (2022). “Upaya Organisasi Internasional dalam Menangani Krisis Kemanusiaan di Yaman”. *Jurnal Kolaborasi Resolusi Konflik*, 4(2), 161–170.

Pradopo, R. D. (1995). *Beberapa teori sastra, metode kritik, dan penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

_____. (2012). *Pengkajian puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Prakoso, H. A., Setiyono, J., & Susetyorini, P. (2021). “Pelanggaran Hukum Humaniter Internasional atas Serangan Udara Koalisi Negara-Negara Arab dalam Konflik Bersenjata (Studi Kasus: Pengeboman Fasilitas Penahanan milik Pemberontak Houthi di Kota Dhamar, Yaman)”. *Diponegoro Law Journal*, 10(1), 149-166.

Rachmawati, N. (2021). “Makna Puisi “al-Gazwu min ad-Dākhili” dalam Antologi Puisi *as-Safaru Ilā al-Ayyāmi al-Khudri* Karya 'Abdullah al-

Baradduni: Analisis Semiotik”. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada.

Riffaterre, M. (1978). *Semiotics of poetry*. London: Indiana University Press.

Setiawati, D., Rahayu, H. R., & Arbakafin, Y. (2023).” Kondisi Umum dan Pemicu Terjadinya Pergolakan Yaman”. *Jurnal Ilmu Sosial, Humaniora dan Seni*, 1(2), 11–18.

Sudaryanto. (1993). *Metode dan aneka teknik analisis bahasa (Pengantar penelitian wahana kebudayaan secara linguistik)*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.

Suryo, R. D. (2023). “Makna Puisi "Šā`irāni" dalam Antologi Puisi *fi Ṭarīqī al-Fajri* Karya ‘Abdullah al-Baradduni: Analisis Semiotik”. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada.

Syamīrī, H.F. (2020). *al-Yamanu*. Sanaa.

Wajdy. (2022). “Makna Puisi “’Audatu al-Qā`id” dalam Antologi Puisi *min Ardi Bilqis* Karya ‘Abdullah al-Baradduni: Analisis Semiotik Riffaterre”. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada.

Wati, E. S., & Burdah, I. (2023). “Kebudayaan, Masyarakat dan Kebebasan Pers di Tunisia”. *Jurnal Multidisiplin Indonesia*, 2(3), 477–485.