

INTISARI

Puisi “al-Yamanu” merupakan salah satu puisi yang berada dalam antologi *al-Yamanu* karya al-Hāris bin al-Faḍl asy-Syamīrī. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis perang saudara Yaman 2015 pada puisi “al-Yamanu”. Teori yang dimanfaatkan pada penelitian ini adalah teori semiotik, yaitu teori yang dimanfaatkan untuk menganalisis tanda-tanda. Sementara itu, metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah dua dari empat metode semiotik yang dikemukakan oleh Michael Riffaterre, yaitu ketidaklangsungan ekspresi, dan pembacaan semiotik yang terdiri atas pembacaan heuristik dan pembacaan hermeneutik.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa puisi “al-Yamanu” menggambarkan kondisi perang Yaman 2015 yang disebabkan oleh ketidakpuasan rakyat terhadap pemerintah dan aksi pemberontakan kelompok Houthi. Selain itu, perang juga dipicu oleh intervensi pihak asing, yaitu koalisi Arab Saudi, Amerika Serikat, dan Iran. Dampak perang terlihat pada dua aspek kehidupan, yaitu pada bidang ekonomi dan kemanusiaan. Perang telah menyebabkan banyak korban, terjadinya kemerosotan ekonomi, krisis kemanusiaan, dan kehancuran wanita, serta anak-anak Yaman. Puisi ini juga menyiratkan adanya harapan rakyat Yaman akan perdamaian dan kepemimpinan yang adil. Dengan demikian, puisi “al-Yamanu” merupakan cerminan realitas perang saudara Yaman 2015, sekaligus sarana kritik sosial terhadap kondisi tersebut.

Kata kunci: Puisi, Semiotik, Yaman, Perang

ABSTRACT

The poem “al-Yamanu” is one of the poems in the anthology al-Yamanu by al-Hārith bin al-Faḍl ash-Syamīrī. This study aims to analyze the 2015 Yemeni civil war in the poem “al-Yamanu”. The theory used in this research is semiotic theory, which is a theory used to analyze signs. Meanwhile, the methods used in this research are two of the four semiotic methods proposed by Michael Riffaterre, namely non-violence of expression, and semiotic reading consisting of heuristic reading and hermeneutic reading.

The results show that the poem “al-Yamanu” describes the conditions of the 2015 Yemen war caused by the people's dissatisfaction with the government and the rebellion of the Houthi group. In addition, the war was also triggered by foreign intervention, namely the coalition of Saudi Arabia, the United States and Iran. The impact of the war is seen in two aspects of life, namely in the economic and humanitarian fields. The war has caused many casualties, economic decline, humanitarian crisis, and the destruction of Yemeni women and children. The poem also implies the Yemeni people's hope for peace and just leadership. Thus, the poem “al-Yamanu” is a reflection of the reality of the 2015 Yemeni civil war, as well as a means of social criticism of these conditions.

Keywords: Poetry, Semiotics, Yemen, War

ملخص

لشعر "اليمن" أحد الأشعار الواردة في ديوان اليمن للشاعر الحارث بن الفضل الشميري. يهدف هذا البحث إلى تحليل كيفية تصوير الحرب الأهلية اليمنية لعام ٢٠١٥ في شعر "اليمن". يعتمد البحث على النظرية السيميوطيقية، وهي النظرية التي تُستخدم لتحليل العلامات ودلالاتها. أما الطريقة في هذا البحث فهي الطريقة السيميوطيقية التي قَدّمها مايكل ريفاتير، والتي تشمل على عدم المباشرة في التعبير، والقراءة السيميوطيقية التي تتكون من هيورستيك وهيرمينوتيك

أظهرت نتائج البحث أن شعر "اليمن" يصور حالة الحرب الأهلية اليمنية لعام ٢٠١٥ التي نَجمت عن استياء الشعب من الحكومة الظالمة وأعمال التمرد الحوثي. إضافة إلى ذلك، فقد أشعلت الحرب نتيجة تدخلات خارجية مثل تحالف السعودية والولايات المتحدة وإيران. وانعكست آثار الحرب بوضوح على جانبيين من الحياة: الاقتصادي والأزمات الإنسانية. تسببت الحرب في سقوط العديد من الضحايا، وانهايار الاقتصاد، وأزمة إنسانية، وتدمير أوضاع النساء والأطفال في اليمن. كما يوحي الشعر بآمال الشعب اليمني في تحقيق السلام والقيادة العادلة. ولذلك، فإن شعر "اليمن" يعد عملاً أدبياً يستخدم كوسيلة للنقد الاجتماعي

كلمة المفتاح: الشعر، سيميوطيقي، اليمن، الحرب.