

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL & BAGAN.....	x
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
BAB I.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	8
E. Kebaruan Penelitian	8
F. Sistematika Pembagian Bab	9
BAB II	11
A. Kerangka Pemikiran.....	11
1. Film sebagai Media Komunikasi	11
2. Film sebagai Media Representasi	12
3. Multikulturalisme.....	14
4. Multikulturalisme dalam Media Film	16
5. Anime sebagai Bagian dari Industri Film	18
B. Kerangka Konsep	19
1. Representasi	19
2. Multikulturalisme dalam Film Jepang	21
3. Semiotika dan teks Film.....	22
C. Model Penelitian	25
BAB III.....	27
A. Paradigma Penelitian.....	27
B. Metode Penelitian.....	28
C. Objek Penelitian	31
D. Teknik Pengumpulan Data	33

E. Teknik Analisis Data.....	35
F. Limitasi Penelitian	37
BAB IV	40
A. Pengantar.....	40
B. Temuan Penelitian.....	40
1. Keberagaman Karakter (Individu)	41
1. 1. Rokurō Okajima/Rock (Representasi Jepang)	42
1. 2. Dutch (Representasi Afrika-Amerika)	46
1. 3. Rebecca Lee/Revy (Representasi Tionghoa-Amerika).....	49
1. 4. Benny (Representasi Yahudi-Amerika)	57
1. 5. Sofia Pavlovna/Balalaika (Representasi Rusia).....	62
1. 6. Mister Chang (Representasi Tionghoa)	64
1. 7. Rosarita Cisneros/Roberta (Representasi Hispanik)	67
2. Keberagaman Kelompok Karakter.....	71
2. 1. Hotel Moscow (Representasi Kelompok Rusia)	72
2. 2. Hong Kong Triad (Representasi Kelompok Tionghoa).....	74
2. 3. Cosa Nostra (Representasi Kelompok Italia).....	77
2. 4. Kartel Kolombia (Representasi Kelompok Kolombia).....	79
2. 5. Persatuan Sosialis Arya Putih (Representasi Kelompok Arya)	81
3. Narasi	84
3. 1. Awal Mula Cerita <i>Black Lagoon</i>	85
3. 2. Kehidupan di Kota Roanapur.....	87
3. 3. Hubungan Lagoon Company dengan Kelompok Lain.....	88
3. 4. Pembentukan <i>Council</i> atau Dewan Kota Roanapur	90
4. <i>Setting</i> atau Latar Belakang	92
4. 1. Pelabuhan Roanapur.....	93
4. 2. Perkampungan Padat Penduduk.....	95
4. 3. Pinggiran Kota Roanapur	96
4. 4. Pusat Kota Roanapur.....	98
C. Pembahasan.....	100
D. Analisis Akhir	104
BAB V.....	112
A. Kesimpulan	112
B. Saran.....	116

DAFTAR PUSTAKA	118
-----------------------------	------------

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1. Penampilan Fisik Rock dalam Episode 2 Menit 14.58, Episode 2 Menit 17.18, Episode 3 Menit 03.39, dan Episode 8 Menit 01.51.....	42
Gambar 4. 2. Sifat-sifat yang Ditampilkan Rock dalam Episode 1 Menit 11.56, Episode 1 Menit 18.07, dan Episode 2 Menit 19.36	43
Gambar 4. 3. Penampilan Fisik Dutch dalam Episode 1 Menit 02.57 dan Episode 6 Menit 18.31	46
Gambar 4. 4. Tentara Afrika-Amerika dalam Perang Vietnam	47
Gambar 4. 5. Sifat-sifat yang Ditampilkan Dutch dalam Episode 1 Menit 06.43, Episode 1 Menit 07.06, dan Episode 2 Menit 14.49	48
Gambar 4. 6. Revy dalam Episode 19 Menit 07.00 dan 12.13	49
Gambar 4. 7. Penampilan Fisik Revy dalam Episode 3 Menit 09.13 dan 17.49...	50
Gambar 4. 8. Penampilan Wanita Tionghoa-Amerika dalam Film-film barat	51
Gambar 4. 9. Scene Dialog Shenhua-Revy dalam Episode 11 Menit 19.53-20.19	53
Gambar 4. 10. Scene Dialog Revy-Leigharch dalam Episode 12 Menit 04.54-05.06	54
Gambar 4. 11. Penggambaran “Leprechaun” dalam Budaya Populer	55
Gambar 4. 12. Dialog Revy dalam Episode 27 Menit 11.36	56
Gambar 4. 13. Penampilan Fisik Benny dalam Episode 10 Menit 17.45	57
Gambar 4. 14. Scene Dialog Benny-Rock dalam Episode 1 Menit 10.40-10.45..	58
Gambar 4. 15. Scene Dialog Dutch-Benny dalam Episode 5 Menit 10.00-10.10	58
Gambar 4. 16. Sifat Benny dalam Episode 3 Menit 14.37 dan Episode 4 Menit 16.29	60
Gambar 4. 17. Penggambaran Tokoh Yahudi-Amerika dalam Budaya Populer ..	60
Gambar 4. 18. Penampilan Fisik Balalaika dalam Episode 3 Menit 20.04, Episode 10 Menit 10.28, Episode 15 Menit 09.29, dan Episode 19 Menit 14.57.....	62
Gambar 4. 19. Sifat-sifat yang Ditampilkan Balalaika dalam Episode 3 Menit 19.26, Episode 3 Menit 20.38, dan Episode 23 Menit 23.17	63

Gambar 4. 20. Penampilan Fisik Chang dalam Episode 11 Menit 03.14 dan 07.11	64
Gambar 4. 21. Penggambaran Mafia dalam Budaya Populer di Asia Timur.....	65
Gambar 4. 22. Roberta dalam Episode 8 Menit 13.48, 14.11, 19.57, dan Episode 9 Menit 13.06	67
Gambar 4. 23. Pekerjaan Roberta Sebagai Pelayan dalam Episode 10 Menit 14.48	68
Gambar 4. 24. Karakteristik Roberta dalam Episode 8 Menit 13.02 dan Episode 25 Menit 08.09	69
Gambar 4. 25. Penampilan Hotel Moscow dalam Episode 9 Menit 18.48 dan 19.00	72
Gambar 4. 26. Latar Belakang Hotel Moscow dalam Episode 10 Menit 21.21 dan 21.35.....	73
Gambar 4. 27. Penampilan Hong Kong Triad dalam Episode 11 Menit 02.45 dan Episode 12 Menit 13.55	74
Gambar 4. 28. Scene Dialog Agen CIA dengan Chang dalam Episode 26 Menit 30.00-30.06	75
Gambar 4. 29. Konsep Segitiga Kelompok Triad Sun Yee On	76
Gambar 4. 30. Penampilan Cosa Nostra dalam Episode 3 Menit 06.58 dan Episode 14 Menit 11.56	77
Gambar 4. 31. Scene Dialog Verrochio dalam Episode 14 Menit 10.23-10.37....	78
Gambar 4. 32. Penampilan Kartel Kolombia dalam Episode 8 Menit 07.25 dan 20.54.....	79
Gambar 4. 33. Penampilan Kelompok Persatuan Sosialis Arya Putih dalam Episode 5 Menit 08.02 dan 08.35	81
Gambar 4. 34. Scene Dialog Kepala Persatuan Sosialis Arya Putih dalam Episode 5 Menit 08.06-08.30.....	82
Gambar 4. 35. Awal Mula Rock Bergabung Lagoon Company dalam Episode 2 Menit 17.00-17.17.....	85
Gambar 4. 36. Anggota Lagoon Company dalam Episode 2 Menit 14.58.....	86
Gambar 4. 37. Roanapur dalam Episode 11 Menit 01.38	87

Gambar 4. 38. Kerja Sama Lagoon Company dengan Kelompok Lain dalam Episode 2 Menit 14.50 dan Episode 11 Menit 06.03	89
Gambar 4. 39. Pertemuan Dewan Kota Roanapur dalam Episode 13 Menit 04.17-05.08.....	91
Gambar 4. 40. Letak Kota Roanapur pada Peta dalam Episode 26 Menit 06.32..	93
Gambar 4. 41. Pelabuhan Roanapur dalam Episode 3 Menit 01.44, Episode 3 Menit 01.50, dan Episode 8 Menit 13.51	93
Gambar 4. 42. Perkampungan Padat Penduduk di Roanapur dalam Episode 3 Menit 02.44, 02.35, dan 02.21	95
Gambar 4. 43. Pinggiran Kota Roanapur dalam Episode 7 Menit 02.05 dan 02.14	96
Gambar 4. 44. Pusat Kota Roanapur dalam Episode 3 Menit 02.09, Episode 7 Menit 03.50, Episode 8 Menit 15.03, dan Episode 26 Menit 18.14	98

DAFTAR TABEL & BAGAN

Tabel 1. 1. Sistematika Pembagian Bab	9
Bagan 2. 1. Model Penelitian	25
Tabel 3. 1. Peta Tanda Roland Barthes	29
Tabel 3. 2. Instrumen Analisis	34