

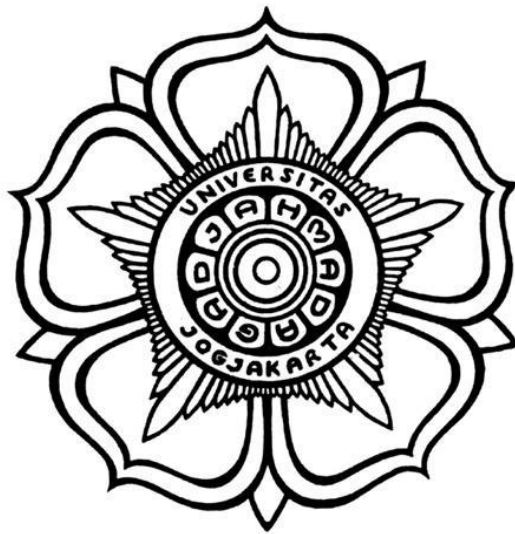
TUGAS AKHIR

REPRESENTASI MULTIKULTURALISME DALAM SERIAL ANIME

BLACK LAGOON: ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES

REPRESENTATION OF MULTICULTURALISM IN THE ANIME SERIES

BLACK LAGOON: ROLAND BARTHES' SEMIOTIC ANALYSIS



Disusun oleh:

Patrik Gama Caksana

19/443120/SP/28984

PROGRAM STUDI SARJANA S-1

DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS GADJAH MADA

2024

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

Representasi Multikulturalisme dalam Serial Anime Black Lagoon: Analisis Semiotika Roland Barthes

Disusun Oleh:

Patrik Gama Caksana
19/443120/SP/28984

Skripsi ini telah diujikan dan dipertahankan di depan tim penguji
Pada tanggal **12 Desember 2024**
di Ruang Sidang Departemen Ilmu Komunikasi

Tim Penguji
Ketua Penguji / Dosen Pembimbing

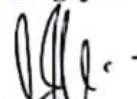
Jusuf Ariz Wahyuono, S.I.P., M.A.
NIP. 111198709202001001

Penguji I



Dr. Novi Kurnia, M.Si., M.A.
NIP. 196911042002122001

Penguji II



Dr. Ardian Indro Yawono, S.I.P., M.A.
NIP. 198011152015041001

Mengetahui,

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi, Departemen Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Gadjah Mada



Nyarwi Ahmad, S.I.P., M.Si., Ph.D.
NIP. 197901092008121002