

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR GAMBAR DAN TABEL	ix
INTISARI	x
ABSTRACT	xi
BAB I PENGANTAR	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Masalah Penelitian.....	1
1.3. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	14
1.4. Tinjauan Pustaka.....	15
1.5. Landasan Teori.....	17
1.6. Metode Penelitian.....	21
1.7. Organisasi Penyajian.....	23
BAB II PROFIL SUBYEK PENELITIAN	25
Pengantar.....	25
2.1. Profil Museum Monumen Yogya Kembali.....	25
2.1.1. Sejarah singkat Museum Monumen Yogya Kembali.....	25
2.1.2. Fungsi dan Tujuan Pendirian Museum Monumen Yogya Kembali.....	27
2.1.3. Hari dan Jam Operasional Museum Monumen Yogya Kembali.....	28
2.1.4. Struktur Organisasi Museum Monumen Yogya Kembali.....	29
2.1.5. Isi Museum Monumen Yogya Kembali.....	30

2.2. Profil Lima Murid Kelas 9 SMP Negeri 12 Yogyakarta.....	31
2.2.1. Subyek 1.....	31
2.2.2. Subyek 2.....	33
2.2.3. Subyek 3.....	34
2.2.4. Subyek 4.....	35
2.2.5. Subyek 5.....	35
BAB III HASIL PENELITIAN.....	39
3.1. Hasil Wawancara Dengan Lima Subyek Penelitian.....	39
3.2. Hasil observasi penulis tentang akun media sosial	
MMYK dalam melakukan promosi.....	43
3.3. Posisi MMYK.....	47
3.4. Identitas Murid dan Sosial Kultural.....	53
BAB IV PENUTUP.....	60
4.1. Kesimpulan.....	60
4.2. Saran.....	61
DAFTAR RUJUKAN.....	64
LAMPIRAN	67
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA	
TULIS.....	74

DAFTAR GAMBAR DAN TABEL

Gambar 1: <i>Website</i> MMYK.....	19
Gambar 2. Koleksi <i>Website</i> MMYK.....	19
Gambar 3 : Monumen Yogya Kembali.....	27
Gambar 4 : Struktur Organisasi MMYK.....	30
Gambar 5: Tampilan wajah <i>Website</i> Museum Van Gogh.....	58
Tabel 1 : Hasil Wawancara Penulis dengan Lima Subyek Penelitian.....	39
Tabel 2 : Frekuensi Mengakses <i>Website</i> MMYK.....	41