

## DAFTAR RUJUKAN

### Buku

- Minderop, A. 2010. *Psikologi sastra: karya, metode, teori, dan contoh kasus*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Sumarno, M. 1996. *Dasar-dasar Apresiasi Film*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Stanton, Robert (Pengarang); Sugihastuti (Penerjemah) ; Rossi Abi Al Irsyad (Penerjemah). *Teori Fiksi Robert Stanton / Robert Stanton*; Penerjemah, Sugihastuti, Rossi Abi Al Irsyad .2007

### Disertasi

- Aktifa, A. N. 2018. *Gambaran Homeless Di Tokyo Dalam Film Dokumenter Homeless In Tokyo Karya Sutradara Leo Leigh* (Doctoral dissertation, Universitas Brawijaya).

### Skripsi

- Amalia, R, R. 2022. *KONFLIK BATIN DUA TOKOH UTAMA DALAM FILM YOUKAME NO SEMI (八日目の蝉) KARYA NARUSHIMA IZURU: KAJIAN PSIKOANALISIS SIGMUND FREUD*. Skripsi S1 Sastra Jepang. Universitas Gadjah Mada.
- Fauziyah, R. 2022. *ANALISIS KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DALAM ALUR CERITA FILM "SITI": PENDEKATAN PSIKOLOGI SASTRA SIGMUND FREUD*. Skripsi S1 Sastra Jawa. Universitas Gadjah Mada.
- Nugroho, L. 2019. *KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA ANIME DEATH NOTE KARYA TSUGUMI OHBA (KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA)*. Skripsi S1 Bahasa dan Kebudayaan Jepang. Universitas Diponegoro.
- Putri, Marcella. (2024). *Represent toxic parenting pada film Mother 2020*. Skripsi, Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik, Universitas Sriwijaya.

### Artikel dalam Jurnal

- Diana, A., & Fitriati, S. 2016. *Analisis konflik batin tokoh utama dalam novel Wanita di Lautan Sunyi karya Nurul Asmayani*. Jurnal Pesona, 2(1)
- Handayani, W., Fitriana, R., & Rahmawati, Y. 2020. *Pachinko Sebagai Bentuk Konsumerisme Pada Masyarakat Jepang*. IDEA: Jurnal Studi Jepang, 2(2), 51-57.

Krissandy. 2014. *Unsur-unsur film*. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah

Putri, N.A, dkk. 2022. *TOXIC PARENTING PADA TOKOH IBU DALAM FILM MOTHER 2020 KARYA TATSUSHI OMORI: KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA*. Program Studi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Udayana. JAPANOLOGY, VOL. 9 NO. 1, JUNE 2022: page 78 – 89

Putri, N. A., & Ramadhani, B. M. 2024. *Analisis fenomena dan faktor penyebab Homeless: Perbandingan Indonesia dan Jepang*. IDEA: Jurnal Studi Jepang, 6(1), 32-42.

Rahayu, N. P., Lestari, R. S., Anjani, C., & Firmansyah, D. 2018. *Aspek kepribadian tokoh utama dalam cerpen cerita pendek yang panjang karya hasta indriyana, kajian psikologi sastra, dan implementasinya sebagai bahan ajar sastra di sma*. Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 1(2), 115-126.

Wijayanti, A, M, N. 2017. *KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DRAMA “SEIGI NO MIKATA” KARYA SUTRADARA SATORU NAKAJIMA*. Skripsi S1 Sastra Jepang. Universitas Diponegoro

#### **Sumber Acuan Internet**

Jiji. 2024. *Number of homeless in Japan hits record low*. <https://www.japantimes.co.jp/news/2024/04/26/japan/society/homeless-people-record-low/> diakses pada 9 September 2024.

Kyodo News. 2022. *Japan Child Abuse Cases Reach New Record, Revenge Porn On the Rise*. ([https://english.kyodonews.net/kyodo\\_news](https://english.kyodonews.net/kyodo_news)) Diakses pada tanggal 2 September 2024

Raven Montmorency. 2019. *Japan: Increasingly Hurt By Abusive Parents*. (<https://nspirement.com/2019/09/27/japan-children-increasingly-hurt-by-abusive-parents2.html>) Diakses pada tanggal 2 September 2024

Yamadera, Kaoru. 2021. *17歳の少年が祖父母を刺殺するまで... 「もう戻れないかね。本当にやれんの？」少年を犯行に追い込んだ母の“欲望”*. Bunshun online article. <https://bunshun.jp/articles/-/48316> diakses pada 9 September 2024