



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA JEPANG	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
PEDOMAN PENULISAN BAHASA JEPANG UNTUK SKRIPSI.....	x
INTISARI	xiii
ABSTRACT	xiv
INTISARI DALAM BAHASA JEPANG.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Masalah Penelitian	3
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Tinjauan Pustaka	4
1.5 Landasan Teori.....	7
1.6 Metode Penelitian.....	11
1.7 Organisasi Penyajian.....	12
BAB II ANALISIS TEMA DAN FAKTA CERITA	13
2.1 Ringkasan Cerita	13
2.2 Tema.....	17
2.3 Tokoh	17
2.4 Alur	32
2.5 Latar	34
BAB III ANALISIS KONFLIK BATIN YANG DIALAMI TOKOH SHUHEI DAN PENYEBABNYA.....	52
3.1 Konflik batin yang dialami Shuhei	52



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

**ANALISIS KONFLIK BATIN YANG DIALAMI TOKOH SHUHEI DALAM FILM MOTHER KARYA
TATSUSHI OMORI: KAJIAN
PSIKOLOGI SASTRA SIGMUND FREUD**
MUHAMMAD AL FATHIH, Wiastiningsih, S.S., M.A., Ph.D.

Universitas Gadjah Mada, 2025 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

3.2 Faktor Penyebab Konflik Batin Shuhei.....	66
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....	74
4.1 KESIMPULAN	74
4.2 SARAN	75
DAFTAR RUJUKAN	76
RANGKUMAN PENELITIAN	78
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS	85