

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN TESIS.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN TESIS.....	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT.....	vi
MOTO.....	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR SINGKATAN DAN ISTILAH.....	xiii
INTISARI.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENGANTAR.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Masalah Penelitian.....	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
1.5 Tinjauan Pustaka.....	11
1.6 Kerangka Teori.....	16
1.6.1 Analisis Wacana Kritis.....	16
1.6.2 Wacana Historis.....	19
1.7 Metode Penelitian.....	25
1.8 Teknik Pengumpulan Data.....	25
1.9 Teknik Analisis Data.....	26
1.10 Organisasi Penyajian.....	27
BAB II INTERDISKURSIVITAS DALAM <i>LO FEN KOEI</i>, <i>KORBANNJA KONG EK</i>, DAN <i>DENGAN DOEA CENT DJADI KAJA</i>.....	28

2.1 Interdiskursivitas dalam <i>Lo Fen Koei</i>	28
2.1.1 Interdiskursif antara Wacana Gender dan Keluarga.....	28
2.1.2 Interdiskursif antara Wacana Ekonomi dan Sosial.....	31
2.1.3 Interdiskursif antara Wacana Identitas dan Multikulturalisme.....	35
2.2 Interdiskursivitas dalam <i>Korbannja Kong Ek</i>	38
2.2.1 Interdiskursif antara Wacana Nasionalisme dan Identitas Diaspora...	38
2.2.2 Interdiskursif antara Wacana Kolonial dan Wacana Etnisitas.....	41
2.2.3 Interdiskursif antara Wacana Idenitas dan Multikulturalisme.....	45
2.3 Interdiskursivitas dalam <i>Dengan Doea Cent Djadi Kaja</i>	48
2.3.1 Interdiskursif antara Wacana Tradisi dan Modernisasi.....	48
2.3.2 Interdiskursid antara Wacana Ekonomi dan Sosial.....	51
2.3.3 Interdiskursif antara Wacana Identitas dan Multikulturalisme.....	55
BAB III INTERTESKTUALITAS DALAM <i>LO FEN KOEI</i>, <i>KORBANNJA KONG EK</i>, DAN <i>DENGAN DOEA CENT DJADI KAJA</i>.....	59
3.1 Intertekstualitas dalam <i>Lo Fen Koei</i>	59
3.1.1 Intertekstual dengan Ideologi Konfusianisme.....	59
3.1.2 Intertekstual dengan Ideologi <i>Tiong Hoa Hwee Koan</i>	64
3.1.3 Antara Ajaran Leluhur dan Kritik Stratifikasi Sosial.....	67
3.2. Intertekstualitas dalam <i>Korbannja Kong Ek</i>	70
3.2.1 Intertekstual dengan Ideologi Konfusianisme.....	70
3.1.2 Intertekstual dengan Ideologi <i>Tiong Hoa Hwee Koan</i>	74
3.1.3 Intertekstual dengan Drama Eropa.....	76
3.3. Intertekstualitas dalam <i>Dengan Doea Cent Djadi Kaja</i>	78
3.3.1 Intertekstual dengan Ideologi Konfusianisme.....	78
3.3.2. Intertekstial dengan Sastra Kolonial Hindia Belanda.....	82
3.3.3 Intertekstual dengan Mitologi Tiongkok.....	84
BAB IV SIMPULAN.....	88
DAFTAR PUSTAKA.....	89