

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Boen, T.T., (1920). *Boekoe Tjerita Dengan Doea Cent Djadi Kaja*. Drukkerij Leo & Co Weltevreden.
- Dewojati, C,dkk. (2023). *Kesastraan Tionghoa: Kajian Multiperspektif*. Gambang.
- Dewojati, C. (2018). *Pengantar Sastra Peranakan Tionghoa*. Oceania Press.
- Faruk. (2012). *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Pustaka Pelajar.
- Hoay, K.T. (1926). *Korbannja Kong Ek: Boneelstuk dalem 4 bagian*. Drukk. Hap Sing Kongsie.
- Kristan dan Gonasis, S. (2020). *Sejarah Agama Khonghucu Indonesia (Tiong Hoa Hwee Kwan)*. Kristan.me.
- McArthur, M. (2019). *Konfusius: Kisah Hidup dan Pemikirannya (Oktaviani, E, penerjemah)*. Basabasi.
- Ming, T.W. (2005). *Etika Konfusianisme* (Zubair, penerjemah). Teraju.
- Konfusius. 2022. *Konfusius: Analek* (Pasaribu, S, penerjemah). Kakatua.
- Lan, N.J. (2023). *Sastra Indonesia-Tionghoa*. Terbang Lepas.
- Lan, N.J. (1940). *Riwayat 40 Taon dari Tiong Hoa Hwee Koan – Batavia (1900–1939)*. Batavia.
- Liang, G.P. (1903). *Lo Fen Koei, Tjerita jang betoel soedah kadjadian di poelo Djawa dari halnja satoe toean tana dan pachter opium di Res Benawan, bernama Lo Fen Koei* (terpetik dari soerat kabar Bintang Betawi). Goan Hong.
- Reisigl, M. & Wodak, R. (2015). *The Discourse-Historical Approach*. In R. Wodak & M. Meyer, *Methods of Critical Discourse Studies (Introducing Qualitative Methods series)* (Third (pp.87-121). SAGE Publications Ltd.
- Salmon, C. (2010). *Sastra Indonesia Awal: Kontribusi Orang Tionghoa*. Kepustakaan Populer Gramedia.
- Wodak, R, dan Meyer, M. (2008). *Critical Discourse Analysis: History, Agenda, Theory, dan Methodology*. SAGE Publications.

Wodak, R, dan Meyer, M. (2001). *Methods Of Critical Discourse Analysis*. SAGE Publications.

Sumber Artikel/Jurnal/Karya Ilmiah

Amalia, S, Abidin, Z, Kusumaningrum, R. (2022). “Konfusianisme dalam film Kim Ji Young 1982: Perspektif Semiotika.” *Jurnal Komunikasi Universitas Garut*, 8(1) 194—804.

Asruchin, M. (2018). “Konfusianisme: Sumber Peradaban Cina.” Seminar Proceeding: The First International Seminar And Roundtable Meeting “Professional Chinese Teaching” In Southeast Asia 75–84.

Dahana, A. (2000) . “Kegiatan Awal Masyarakat Tionghoa di Indonesia.” *Jurnal WACANA* Vol 2 No 1 54–72.

Dewojati, C. dan Ekaristi, L.P.G. (2024). “Language and Cultural Hibridity in Korbannja Kong Ek.” *Proceedings of the 3rd International Conference on Language, Literature, Education, and Culture, ICOLLEC 2023, 25-27 October 2023, Bali, Indonesia. Language and Cultural Hybridity in Korbannja Kong Ek (1926) - EUDL*

Juma, A.M. (2024). “The Discursive Strategies of the Neo-Orientalist Discourse: A Discourse-Historical Perspective.” *Al Adab Journal – Vol. 149 (June)*.
<https://aladabj.uobaghdad.edu.iq/index.php/aladabjournal/article/view/4228/3761>

Rahmawati, M, dkk. (2021). “Determinasi Konfusianisme dalam Analisis Wacana Kritis Novel Klasik *Journey To The West*.” *Jurnal Haluan Sastra Budaya* 5(02) 163—180.

Rosalita. (2024). “Peroesochan di Koedoes Karya Tan Boen Kim: Kajian New Historicism.” *Tesis Program Pascasarjana, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada*.

Russida, C.A. (2024). “Memori dan Trauma dalam Dua Novel Sastra Indonesia-Tionghoa Kontemporer.” *Jurnal Widyaparwa* 52(1) 164–174.

Sawirman. (2019). “Antara Validitas dan Inspirasionalitas: Wacana Historis Diaspora Minang di Bali.” *Jurnal Kajian Bali*, 09(02) 381—406.

Setyarini A dan Tanojo E.S. 2014. “Pachter Candu dalam Novel *Lo Fen Koei* Karya Gouw Peng Liang: Sebuah Tinjauan Sosiologi Sastra. Universitas Indonesia.

- Suprajitno, S. (2017). "Novel Lo Fen Koei: Sebuah Tinjauan Etnografis."
Publikasi1_92020_3609.pdf (petra.ac.id)
- Susanto, D. (2015). "Masyarakat Tionghoa dalam Karya Sastra Peranakan Tionghoa Indonesia pada Paruh Pertama Abad XX: Kajian Sosiologi Sastra." Disertasi Program Pascasarjana, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Susanto, D. (2023). "Teks Lo Fen Koei (1903) sebagai Praktik Kebudayaan Masyarakat Peranakan Tionghoa: Kajian New Historicism." Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Pengajarannya, 51(1) 133—147.
- Yulianti. (2017). "Jejak Buddhisme dalam Novel Kwee Tek Hoay Boenga Roos dari Tjikembang: Perspektif Fenomenologi." Jurnal SASDAYA 1(2) 255–266.

Sumber Internet

- Thio Tjin Boen - Wikipedia bahasa Indonesia, ensiklopedia bebas (Diakses pada tanggal 11 Agustus 2024).
- Gouw Peng Liang - Wikipedia bahasa Indonesia, ensiklopedia bebas (Diakses pada tanggal 11 Agustus 2024).