

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	vi
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
INTISARI	x
ABSTRACT	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Masalah Penelitian	8
1.3. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	8
1.4. Tinjauan Pustaka	9
1.5. Landasan/Kerangka Teori	15
1.5.1. Memori Kolektif.....	15
1.5.2. Trauma Kultural	19
1.6. Metode Penelitian.....	20
1.7. Organisasi Penyajian	22
BAB II MENGGALI KONSTRUKSI MEMORI KOLEKTIF NAKBAH DALAM NOVELA.....	24
2.1. Pembersihan Etnis Arab dari Tanah Kelahiran untuk Pendirian Negara Israel 26	
2.2. Pengusuran dan Upaya Pelenyapan Jejak-Jejak Palestina.....	32
2.3. Pelecehan dan Kekerasan Seksual terhadap Perempuan Palestina.....	38
2.4. Pembantaian dan Pembunuhan terhadap Masyarakat Palestina.....	44

2.5. Praktek Apartheid dan Serangan Militer untuk Menundukkan Rakyat Palestina.....	47
---	----

BAB III NAKBAH SEBAGAI TRAUMA KULTURAL MASYARAKAT PALESTINA..... 54

3.1. Proses Transformasi <i>Nakbah</i> menjadi Trauma Kultural Masyarakat Palestina	57
3.1.1. <i>Nakbah</i> sebagai Trauma Kultural Masyarakat Palestina	57
3.1.2. Transmisi Interpretasi <i>Nakbah</i> sebagai Trauma Kultural Masyarakat Palestina	64
3.2. Pengaruh Trauma <i>Nakbah</i> terhadap Identitas Kolektif Masyarakat Palestina	71
3.2.1. Dari Penduduk Setempat menjadi Masyarakat Terusir	72
3.2.2. Dari Masyarakat Berhak Penuh menjadi Masyarakat Terdiskriminasi	74
3.3. <i>Minor Detail</i> sebagai Agen Sosial bagi Penderitaan Kolektif Masyarakat Palestina.....	75

BAB IV SIMPULAN..... 80

DAFTAR RUJUKAN 84