

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>IV</b>
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT .....</b>	<b>V</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>VI</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>VIII</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>X</b>
<b>INTISARI.....</b>	<b>XI</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>XII</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	8
1.4 Sistematika Penulisan .....	10
<b>BAB II KERANGKA KONSEPTUAL .....</b>	<b>13</b>
2.1 Manajemen Koleksi Museum .....	13
2.2 Keaslian Penulisan .....	21
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>36</b>
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	36
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian .....	37
3.3 Data dan Jenis Data.....	38
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	40
3.5 Analisis Data.....	44
3.6 Keabsahan Data.....	45
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>46</b>
4.1 Gambaran Umum Museum Sonobudoyo Yogyakarta.....	46

4.1.1	Sejarah dan Profil Organisasi.....	46
4.1.2	Visi dan Misi Organisasi.....	52
4.1.3	Struktur Organisasi.....	53
4.1.4	Tugas Pokok dan Fungsi Organisasi.....	54
4.2	Manajemen Koleksi Museum Sonobudoyo Yogyakarta .....	55
4.2.1	Perolehan Koleksi .....	60
4.2.2	Pendokumentasian Koleksi .....	71
4.2.3	Pemindahan Koleksi.....	80
4.2.4	Pemajangan Koleksi.....	84
4.2.5	Pengaksesan Koleksi.....	95
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP.....</b>	<b>99</b>
5.1	Kesimpulan .....	99
5.2	Saran .....	102
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>104</b>
<b>DAFTAR NARASUMBER .....</b>		<b>108</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>109</b>