

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INDONESIA.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR ISTILAH.....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI JEPANG – LATIN	xi
INTISARI.....	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Tinjauan Pustaka.....	8
1.6 Landasan Teori.....	15
1.6.1 Morfologi	15
1.6.2 Morfem	15
1.6.3 Semantik.....	23
1.6.4 Sociolinguistik	28
1.7 Metode Penelitian	33
1.8 Sistematika Penulisan	35
BAB II PROSES MORFOLOGIS PADA <i>GAIRAIGO</i>	37
2.1 Pinjaman Langsung.....	38

2.2	Afiksasi	40
2.3	Komposisi	47
2.3.1	Gabungan Kosakata Bahasa Asing–Kosakata Bahasa Jepang.....	47
2.3.2	Gabungan Kosakata Bahasa Jepang–Kosakata Bahasa Asing.....	51
2.3.3	Gabungan Kosakata Bahasa Asing–Kosakata Bahasa Asing	57
2.4	Kliping	61
2.5	Jenis Kata <i>Gairaigo</i>	65
2.5.1	<i>Gairaigo</i> Bentuk Nomina	65
2.5.2	<i>Gairaigo</i> Bentuk Adjektiva	71
2.5.3	<i>Gairaigo</i> Bentuk Verba	74
BAB III PERUBAHAN MAKNA DAN FUNGSI PENGGUNAAN <i>GAIRAIGO</i>		78
3.1	Perubahan Makna pada <i>Gairaigo</i>	78
3.1.1	<i>Semantic Extension</i> (Perluasan Makna)	79
3.1.2	<i>Semantic Restriction</i> (Penyempitan Makna)	81
3.1.3	<i>Semantic Shift</i> (Pergeseran Makna).....	84
3.1.4	Tidak Terjadi Perubahan Makna	85
3.2	Fungsi <i>Gairaigo</i>	88
3.2.1	Mengisi Kekosongan Leksikal.....	88
3.2.2	Memberi Efek Khusus	90
3.2.3	Eufemisme	93
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN		96
4.1	Kesimpulan	96
4.2	Saran.....	97
DAFTAR PUSTAKA		99
LAMPIRAN TABEL DATA		102