

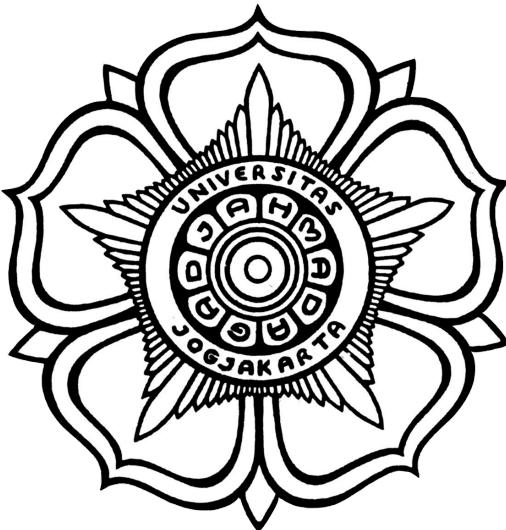


UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Generation Z Males and the Feminist Film: Audience Reception Analysis of Hegemonic Masculinity in “Barbie” (2023)
Damanta Pasha Kartono, Mashita Phitaloka Fandia Purwaningtyas, S.I.P., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Undergraduate Thesis

Generation Z Males and the Feminist Film: Audience Reception Analysis of Hegemonic Masculinity in “Barbie” (2023)



Damanta Pasha Kartono

NIM: 21/472853/SP/29978

Department of Communication Science

Faculty of Social and Political Sciences

Universitas Gadjah Mada

2024



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Generation Z Males and the Feminist Film: Audience Reception Analysis of Hegemonic Masculinity in
â€œBarbieâ€ (2023)
Damanta Pasha Kartono, Mashita Phitaloka Fandia Purwaningtyas, S.I.P., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

CETAK PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

24/12/24 12.13

Dilis oleh Mahasiswa [UGM-SP-FORM1601 UJIAN SKRIPSI] FO-002/FO-008



UNIVERSITAS GADJAH MADA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jl. Sosio Yusticia, Bulaksumur, Yogyakarta 55281, Tlp. (0274) 563362, 542382, Fax. (0274) 563362 Ext. 222
<http://www.fisipol.ugm.ac.id> e-mail: sekdeks@ugm.ac.id

PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Damanta Pasha Kartono
NIM : 21/472853/SP/29978
Tahun terdaftar : 2021
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas/Sekolah : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Skripsi ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disisipi dalam dokumen ini dan disebutkan sumbernya secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dengan demikian saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi dan apabila dokumen ilmiah Skripsi ini dikemudian hari terbukti merupakan plagiasi dari hasil karya penulis lain dan/atau dengan sengaja mengajukan karya atau pendapat yang merupakan hasil karya penulis lain, maka penulis bersedia menerima sanksi akademik dan/atau sanksi hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 24 Desember 2024



Damanta Pasha Kartono



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

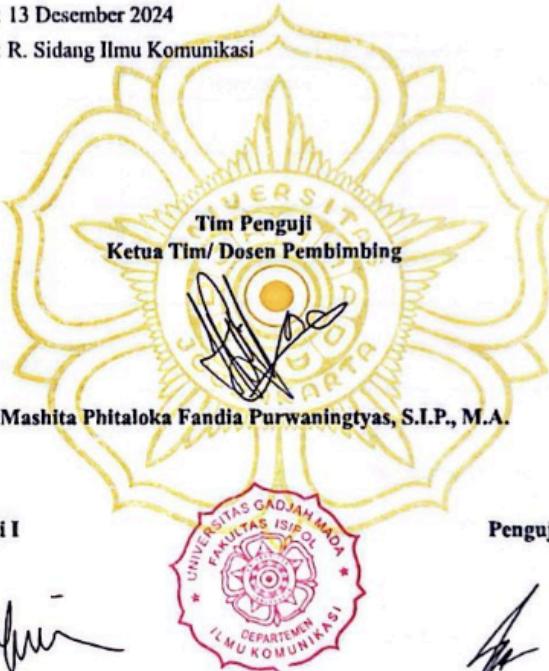
Generation Z Males and the Feminist Film: Audience Reception Analysis of Hegemonic Masculinity in
â€œBarbieâ€ (2023)
Damanta Pasha Kartono, Mashita Phitaloka Fandia Purwaningtyas, S.I.P., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan tim penguji

Departemen Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Gadjah Mada

Nama : Damanta Pasha Kartono
No. Mahasiswa : 21/472853/SP/29978
Judul Skripsi : Generation Z Males and the Feminist Film: Audience Reception Analysis of
Hegemonic Masculinity in "Barbie" (2023)
Tanggal Ujian : 13 Desember 2024
Tempat : R. Sidang Ilmu Komunikasi



Penguji I

Dr. Dian Arymami, S.I.P., M.Hum.
1120130011

Penguji II

Jusuf Ariz Wahyuono, S.I.P., M.A.
111198709202001101

