

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL BAHASA INDONESIA.....	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN SAMPUL BAHASA KOREA.....	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT.....	vi
MOTO	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR LAMBANG DAN SINGKATAN	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xiv
INTI SARI	xxi
ABSTRACT	xxii
초록.....	xxiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Tinjauan Pustaka	7
1.6 Landasan Teori.....	10
1.6.1 Pragmatik.....	10
1.6.2 Prinsip Kerja Sama.....	11
1.7 Metode Penelitian.....	16
1.8 Sistematika Penyajian.....	19
BAB II BENTUK PELANGGARAN PRINSIP KERJA SAMA DAN PENGARUHNYA DALAM DRAMA <i>PACHINKO</i> (파친코)	21
2.1 Pelanggaran Maksim Kuantitas	21

2.2 Pelanggaran Maksim Kualitas.....	34
2.3 Pelanggaran Maksim Relevansi.....	43
2.4 Pelanggaran Maksim Pelaksanaan.....	53
2.5 Pelanggaran Maksim Ganda.....	58
BAB III KESIMPULAN DAN SARAN	68
3.1 KESIMPULAN	68
3.2 SARAN.....	70
DAFTAR PUSTAKA.....	71
DAFTAR LAMAN	73
요약	76
LAMPIRAN.....	77
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	95