

**MAKNA KOGNITIF *FILM SCORING* DALAM
KARYA RICKY LIONARDI PADA *FILM BEFORE, NOW & THEN*
KARYA KAMILA ANDINI (2022)**

TESIS

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
Mencapai derajat sarjana S-2

Program Studi Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



diajukan oleh
Allisa Cahya Kirana
21/486459/PMU/10912

kepada
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
202

TESIS


**MAKNA KOGNITIF *FILM SCORING* DALAM
KARYA RICKY LIONARDI PADA *FILM BEFORE, NOW & THEN*
KARYA KAMILA ANDINI (2022)**

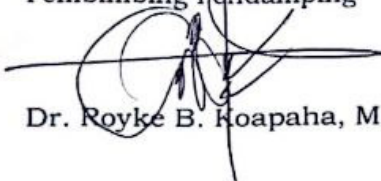
Dipersiapkan dan disusun oleh
Allisa Cahya Kirana
21/486459/PMU/10912

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 25 Oktober 2024

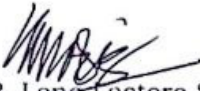
Susunan Dewan Penguji

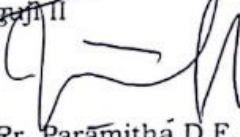
Pembimbing Utama


Dr. Budi Irawanto, S.IP, M.A.
Pembimbing Pendamping


Dr. Royke B. Koapaha, M.Sn.

Anggota Dewan Penguji Lain
Penguji I


Dr. G. R. Lono Lastoro S., M.A.
Penguji II


Dr. Rr. Paramitha D.F., M.Hum.

Tesis ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Magister
Pada tanggal 25 NOV 2024...

Ketua Program Studi
Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa


Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriasari, M.Hum.
NIP. 198407022015042002

Mengetahui,
Wakil Dekan Bidang Akademik, Kemahasiswaan, dan Kerja Sama
Sekolah Pascasarjana


Dr. Widyanto Dwi Nugroho, S.Hut., M.Agr.
NIP. 197804192002121004