

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN BEBAS PLAGIAT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
INTISARI	ix
ABSTRACT	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Penelitian	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.5 Tinjauan Pustaka	8
1.6 Landasan Teori.....	20
1.6.1 Menuju <i>The Unique</i>	24
1.6.2 Menciptakan <i>Union of Egoists</i>	35
1.7 Metode Penelitian.....	36
1.7.1 Metode Pengumpulan Data	37
1.7.2 Metode Analisis Data.....	38
1.8 Sistem Penyajian	40
BAB II MELACAK <i>THE UNIQUE</i> DALAM NOVEL <i>FIGHT CLUB</i>	42
2.1 Manifestasi <i>Fixed Idea</i> pada Tokoh.....	45
2.1.1 Konformitas sebagai Mekanisme Kontrol Sosial	45
2.1.2 Konsumtisme dan Identitas yang Terfragmentasi	55
2.1.3 Kapitalisme: Alienisasi, Dehumanisasi, dan Komodifikasi	63
2.2 Proses <i>Dissolution of Mind</i> yang dialami Tokoh.....	73
2.2.1 Penghancuran Diri sebagai Jalan Keluar dari Kontrol Sosial	75
2.2.2 Menggugat Identitas Kaku Melalui Sabotase.....	80

2.2.3	Runtuhnya Peradaban Modern: Refleksi Anarko-primitivisme	90
2.3	Menemukan Kembali <i>The Unique</i>	96

**BAB III MENELUSURI JEJAK KONSTRUKSI PERANG DINGIN
MELALUI *UNION OF EGOISTS* 100**

3.1	Terciptanya <i>Union of Egoists</i>	106
3.1.1	Melampaui Ideologi dan Identitas dalam “Fight Club”	108
3.1.2	Menelisik Kondisi Anarkisme melalui <i>Project Mayhem</i>	125
3.2	Potensi <i>Dissolution of Mind</i> bertransformasi menjadi <i>Fixed Idea</i>	141

BAB IV KESIMPULAN 153

DAFTAR RUJUKAN 158