

INTISARI

Penelitian ini mengeksplorasi novel *Fight Club* karya Chuck Palahniuk, yang mengisahkan kehidupan monoton dari Narrator. Kehadiran Tyler Durden sebagai *alter ego* dari Narrator menjadi bentuk resistensinya terhadap nilai-nilai dominan dan menawarkan alternatif bagi keterasingannya melalui sebuah persatuan bernama “Fight Club” serta *Project Mayhem*. Kerangka teoritis yang digunakan adalah egoisme dari Max Stirner, yang menjadi dasar dalam mengkaji narasi pemberontakan individu dengan fokus pada interaksi antara konsep *fixed ideas* dan *dissolution of mind* dalam proses menemukan kembali *The Unique*. Selain itu, penelitian ini menyoroti jejak-jejak konstruksi pasca-Perang Dingin dalam dinamika pembentukan *Union of Egoists*.

Metode yang digunakan adalah metode kualitatif. Data diperoleh melalui studi pustaka, dengan novel *Fight Club* sebagai sumber utama dan karya-karya yang berkaitan dengan pemikiran Stirner sebagai bahan tambahan. Analisis data dilakukan dengan menelusuri perjalanan Narrator dalam usahanya membebaskan diri dari ide-ide sosial yang mengikatnya. Proses tersebut dipetakan berdasarkan konsep dari Stirner, sebelum akhirnya dihubungkan dengan jejak-jejak konstruksi sosial-politik Perang Dingin.

Berdasarkan hasil analisis, dapat disimpulkan bahwa konflik ideologis selama Perang Dingin tidak hanya memengaruhi tatanan global, tetapi juga menciptakan *fixed ideas* yang mengikat individu dalam struktur sosial kapitalis. Konsep *dissolution of mind* digunakan sebagai upaya individu untuk menghancurkan identitas yang dibentuk oleh kapitalisme dan menemukan kembali *The Unique*. Upaya tersebut mengarah pada pembentukan *Union of Egoists*, sebuah persatuan yang cair tanpa ikatan ideologis, sebagai respons atas tekanan era pasca-Perang Dingin. Meskipun *dissolution of mind* berfungsi untuk membebaskan individu, penelitian ini menemukan bahwa proses tersebut rentan berubah menjadi *fixed idea* baru, seperti yang dialami oleh Narrator.

Kata kunci: *dissolution of mind, fixed idea, The Unique, Union of Egoists, pasca-Perang Dingin.*

ABSTRACT

This research explores Chuck Palahniuk's novel *Fight Club*, which narrates the monotonous life of its protagonist, known as the Narrator. The emergence of Tyler Durden as the Narrator's alter ego symbolizes a form of resistance against prevailing societal values, offering an alternative to the Narrator's sense of alienation through the formation of an union called "Fight Club" and the Project Mayhem movement. The theoretical framework employed is Max Stirner's concept of egoism, which serves as the foundation for examining the narrative of individual rebellion, focusing on the interaction between the concepts of fixed ideas and dissolution of mind in the process of rediscovering The Unique. Furthermore, this study highlights the traces of post-Cold War constructions in the dynamics of forming a Union of Egoists.

The methodology employed is qualitative, with data gathered through a literature review. The primary source is the novel *Fight Club*, supplemented by works related to Stirner's thought. Data analysis is conducted by tracing the Narrator's journey in his attempt to free himself from the social ideas that bind him. This process is mapped using Stirner's concepts before being connected to the influence of post-Cold War socio-political constructions.

Based on the analysis, it can be concluded that the ideological conflicts during the Cold War not only affected the global order but also created fixed ideas that bind individuals within capitalist social structures. The concept of the dissolution of mind is employed as an individual's attempt to dismantle identities shaped by capitalism and rediscover The Unique. This endeavor leads to the formation of the Union of Egoists, a fluid fellowship without ideological ties, as a response to the pressures of the post-Cold War era. However, while the dissolution of mind serves to liberate the individual, this study finds that the process is vulnerable to becoming a new fixed idea, as experienced by the Narrator.

Keywords: Dissolution of mind, fixed idea, post Cold War, The Unique, Union of Egoists.