

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	iii
PRAKATA .....	iv
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
INTI SARI .....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II.....	8
KAJIAN PUSTAKA .....	8
A. Tinjauan Pustaka .....	8
A. Landasan Teori.....	14
BAB III.....	21
METODOLOGI PENELITIAN .....	21
A. Metode Penelitian .....	21
B. Lokasi Penelitian .....	22
C. Metode Pengambilan Data .....	23
D. Metode Analisis Data.....	28
E. Sistematika Penulisan .....	33
BAB IV.....	36
GAMELAN BALI DI AMERIKA SERIKAT.....	36
A. Sejarah dan Perkembangan Gamelan Bali .....	36
1. Penyebaran Gamelan Bali Melalui Rekaman musik .....	36
2. Penyebaran Gamelan Bali Melalui Pendidikan .....	43

3. Sejarah gamelan Bali di Colorado .....	51
BAB V.....	56
PROFIL DAN PERAN I MADE LASMAWAN .....	56
A. Profil I Made Lasmawan.....	56
B. Peran I Made Lasmawan.....	68
BAB VI.....	88
DIPLOMASI BUDAYA MELALUI AKTIVITAS GAMELAN BALI.....	88
A. Aktivitas I Made Lasmawan pada Kelompok Gamelan Bali.....	89
1. Tunas Mekar .....	89
2. Colorado College (Gamelan Tunjung Sari) .....	96
4. Gamelan yang disebarkan I Made Lasmawan di Amerika Serikat.....	103
B. Metode Mengajar I Made Lasmawan .....	104
1. Guru Tingal.....	106
2. Guru Panggul.....	107
3. Guru Kuping .....	109
4. Guru Lagu.....	111
5. Guru Rasa.....	111
6. Guru Maya.....	112
C. Daya Dukung Keluarga Terhadap Aktivitas I Made Lasmawan .....	113
1. Ni Ketut Marni.....	114
2. I Putu Tangkas Adi Hiranmayena .....	116
3. I Made Tangkas Ade Wijaya .....	117
4. I Nyoman Tangkas Aji Guyasa .....	119
BAB VII.....	120
KESIMPULAN DAN SARAN.....	120
A. Kesimpulan .....	120
B. Saran .....	122
DAFTAR PUSTAKA .....	123
LAMPIRAN .....	126