

KEPUSTAKAAN

- AD/ART IRM Jambidan. Diperoleh dari Ikhsaniyah Khumairoh, pada tanggal 23 Juli 2024.
- Agustang, Andi., Quraisy, Hidayah., Asrifan, Andi. (2021). Muhammadiyah Dalam Gerakan Sosial Di Kabupaten Wojo. *Jurnal Internasional Hidayah*. <https://www.semanticscholar.org/paper/MUHAMMADIYAH-DALAM-GERAKAN-SOSIAL-DI-KABUPATEN-WAJO-Agustang-Asrifan/4ff112ff3a69047b8065f0770384a54fab0ada9e#citing-papers>
- Anggereni, Santih., Sultan, Z., Tamsil., Muazirah, A.T., Ramlahsari., Lamma, M.A., ... Nuraini. (2023). Penyelenggaraan Festival Anak Sholeh Di Lingkungan Damme, Kelurahan Patte'ne, Kecamatan Polombangkeng Selatan, Kabupaten Takalar. *KHIDMAH: Jural Pengabdian kepada Masyarakat*, 3(1), 59-65.
- Ariyarso, Venansius Aldho, Joko Winarko. (2022). Analisis Bentuk Penyajian Musik Etnik Angklung Paglak Desa Kemiren Dalam Festival Angklung Paglak Se-Kabupaten Banyuwangi 2018. *Jurnal Seni Drama Tari Dan Musik*, 5(1), 60-73.
- Aryadari, Citra. Bambu Dalam Pusaran Perunggu. Diakses pada 13 Januari 2024. https://www.citraaryadari.com/?page_id=131
- Atthariq, M. (2019). *Komunitas Dakwah Jalanan Dalam Film Dokumenter Bidang Penyutradaraan* (Skripsi). Universitas Pasundan Bandung.
- Falassi, Alessandro. (1987). *Time Out of Time*. Albuquerque: University of New Mexico Press.
- Fiantika, Feny., Wasil, M., Jumiyati, S., Honesti, L., Wahyuni, S., Mouw, E., ... Waris, L. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif*. Padang: PT Global Eksekutif Teknologi.
- Huda, Muhammad M. 2020. Aktualisasi Dakwah Melalui Musik Rock (Studi Tentang Pemanfaatan Musik Rock Oleh Afrizal Luthfi Lisdianta Sebagai Media Dakwah). *Orasi: Jurnal Dakwah dan Komunikasi*, 11(2), 173-186.
- Irawati, Happy Tiana. (2022). *Strategi Pembelajaran Dan Bentuk Penyajian Musik Angklung Oleh Komunitas Ikatan Remaja Muhammadiyah Jambidan Yogyakarta* (Skripsi). Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Khomaeny, Elfan F.F. (2018). Seni dan Budaya Dalam Perspektif Muhammadiyah. *Magelaran: Jurnal Pendidikan Seni*, 1(1), 49.
- Konvensi UNESCO. (2003). Konvensi Untuk Perlindungan Warisan Budaya Takbenda. Paris. <https://ich.unesco.org/doc/src/00009-ID-PDF.pdf>



- Kurniawan, Eka Yulyawan. (2019). Upaya Pewarisan Kesenian Tradisional Ditengah Zaman Milenial Melalui Pembelajaran Angklung Pada Siswa Kelas XII IPA SMAN 13 Kabupaten Tangerang. *Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni*, 4(1), 1-11.
- Kusmargono, C. (2012). *Mari Belajar Angklung. 2nd ed.* Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Majelis Tarjih Dan Tajdid, PP Muhammadiyah. (2018). *Himpunan Putusan Tarjih Muhammadiyah 3*. Yogyakarta: Penerbit Suara Muhammadiyah.
- Mujahid, Ahmad., Suhaya., & Permana, Rian. (2022). Penggunaan Metode Drill Untuk Meningkatkan Keterampilan Siswa Dalam Bermain Alat Musik Angklung Di Kelas X IPA 2 MAN 1 Kragilan. *Jurnal Seni Musik Tari Teater & Rupa*, 1(1), 74–84.
- Novaldi, Dedi. (2019). *Pemasaran dan Pementasan Pasar Keroncong Kotagede 2017: Sebuah Kajian Event* (Tesis). Sekolah Pascasarjana Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.
- Novaldi, Dedi., Simatupang, Lono., & Murgiyanto, Sal. (2019). Pasar Keroncong Kotagede 2017: Sebuah Kajian *Event*. *Jurnal Kajian Seni*, 5(2), 192-206.
- Nur'aini, Ratna. (2020). Penerapan Metode Studi Kasus Yin Dalam Penelitian Arsitektur Dan Perilaku. *Jurnal Teknik Sipil dan Arsitektur*, 16(1), 92-104.
- PP Muhammadiyah. (2015). *Pedoman Hidup Islami Warga Muhammadiyah*. Yogyakarta: Suara Muhammadiyah.
- . (2004). *Dakwah Kultural Muhammadiyah*. 1 ed. Yogyakarta: Pimpinan Pusat, Muhammadiyah, 1.
- Prier, K. (2017). *Ilmu Bentuk Musik (6th ed.)*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Satori, Djam'an., Komariah, Aan. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Schechner, Richard. (1985). *Between theater and anthropology*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press
- Schechner, Richard. (2013). *Performance Studies, An Introduction (Third Edition)*. London: Routledge. Sumber: <https://www.google.com/search?client=safari&rls=en&q=buku+performativitas+studies+pdf&ie=UTF-8&oe=UTF-8>
- Somawijaya, A. (2016). *Budaya Bambu Jawa Barat*. Bandung: Sunan Ambu Press.



- Sonya, Endah., & Wulan, Elis. (2018). Pemberdayaan Organisasi Sosial Kepemudaan Karang Taruna Bina Swakarsa Kecamatan Solokan Jeruk Melalui Program Keagamaan. *Al-Khidmat: Jurnal Ilmiah Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1(1), 45-49.
- Sugiyono. (2013). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmawati, Adina., & Rafni, Al. (2020). Peran Organisasi Kepemudaan Ikatan Mahasiswa Muhammadiyah dalam Melaksanakan Pendidikan Politik Bagi Pemuda di Kota Padang. *Journal of Civic Education*, 3(2), 191-199.
- Surat Keputusan Pimpinan Pusat Muhammadiyah Nomor: 138/KEP/I.O/B/2014 tentang Tanfidz Keputusan Musyawarah Nasional (Munas) Tarjih XXVII, dimuat pada Berita Resmi Muhammadiyah Nomor 06/2010-2015/Juli 2014.
- Tabuena, Almighty C. (2018). *Musical Analysis of Music Composition*. Researchgate, July, 1-7. https://sipadu.isi-ska.ac.id/sidos/rpp/20221/rpp_115308.pdf
- Virawati., Rustim., & Muliati, Roza. (2021). Performativitas Pertunjukan Tari Rabbani Wahid Meugroup Di Samalanga-Aceh. *Melayu Arts and Performance Journal*, 4(2), 170-181.
- Wahyudi. (2014). *Daeng Soetigna Dan Perkembangan Angklung* (Tesis). Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Wiramihardja, Obby A. R. (2010). *Panduan Bermain Angklung*. Jakarta: Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata.
- Yin, Robert K. (2003). *Case Study Research: Design and Methods*. London: Sage Publications.
- Yin, Robert K. (2019). *Studi Kasus: Desain & Metode*. (terj.) oleh M. Djauzi Mudzakir. Depok: Rajawali Press.
- Yudiawati, Hana. (2021). Manajemen Pelestarian Angklung Sebagai Warisan Budaya Takbenda. *Jurnal TKS ISI Yogyakarta*, 7(1), 31-44.
- Yudiawati, Hana. (2021). *Strategi Pengelolaan Festival Angklung Kids Yogyakarta (Studi Kasus Pada Komunitas Ikatan Remaja Muhammadiyah Jambidan)* (Tesis). Institut Seni Indonesia Yogyakarta.