

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	iii
PRAKATA.....	iv
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
INTI SARI.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II.....	8
KAJIAN PUSTAKA.....	8
A. Tinjauan Pustaka.....	8
A. Landasan Teori.....	14
BAB III.....	21
METODOLOGI PENELITIAN.....	21
A. Metode Penelitian.....	21
B. Lokasi Penelitian.....	22
C. Metode Pengambilan Data.....	23
D. Metode Analisis Data.....	28
E. Sistematika Penulisan.....	33
BAB IV.....	36
GAMELAN BALI DI AMERIKA SERIKAT.....	36
A. Sejarah dan Perkembangan Gamelan Bali.....	36
1. Penyebaran Gamelan Bali Melalui Rekaman musik.....	36
2. Penyebaran Gamelan Bali Melalui Pendidikan.....	43

3. Sejarah gamelan Bali di Colorado	51
BAB V	56
PROFIL DAN PERAN I MADE LASMAWAN	56
A. Profil I Made Lasmawan.....	56
B. Peran I Made Lasmawan.....	68
BAB VI.....	88
DIPLOMASI BUDAYA MELALUI AKTIVITAS GAMELAN BALI.....	88
A. Aktivitas I Made Lasmawan pada Kelompok Gamelan Bali	89
1. Tunas Mekar	89
2. Colorado College (Gamelan Tunjung Sari)	96
4. Gamelan yang disebarakan I Made Lasmawan di Amerika Serikat.....	103
B. Metode Mengajar I Made Lasmawan	104
1. Guru Tingal.....	106
2. Guru Panggul.....	107
3. Guru Kuping	109
4. Guru Lagu.....	111
5. Guru Rasa.....	111
6. Guru Maya.....	112
C. Daya Dukung Keluarga Terhadap Aktivitas I Made Lasmawan	113
1. Ni Ketut Marni.....	114
2. I Putu Tangkas Adi Hiranmayena	116
3. I Made Tangkas Ade Wijaya	117
4. I Nyoman Tangkas Aji Guyasa	119
BAB VII.....	120
KESIMPULAN DAN SARAN.....	120
A. Kesimpulan	120
B. Saran	122
DAFTAR PUSTAKA	123
LAMPIRAN	126