

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
PRAKATA.....	iv
INTISARI.....	viii
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	12
A. Kajian Pustaka.....	12
B. Kerangka Teori.....	16
C. Kerangka Konseptual.....	28
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	31
A. Metode Penelitian	31
B. Lokasi Penelitian	34
C. Teknik Pengambilan Data	35
D. Teknik Analisis Data	42
E. Sistematika Penulis.....	43
BAB IV DAERAH PACITAN DAN GENEALOGI PERGELARAN WAYANG BEBER LAKON JAKA KEMBANG KUNING.....	46
A. Rangkuman Peristiwa Sejarah Di Daerah Pacitan Dari Abad Ke- 16 Sampai Awal Abad Ke-20.....	49
1. Pacitan Pada Abad Ke-16 Sampai Abad Ke-18	50
2. Pacitan Pada Abad Ke-19 Sampai Awal Abad Ke-20	57
3. Pacitan Pada Abad Ke-20	67
B. Daerah Gedong, Pusaka Wayang Beber Dan Masyarakat Yang Melingkupinya	74

1. Dusun Karangtalun Dan Desa Gedompol.....	74
2. Seperangkat Wayang Beber Lakon <i>Jaka Kembang Kuning</i>	79
C. Fenomena Pergelaran Wayang Beber Dalam Rekaman Historis ...	80
D. Dalang Wayang Beber Dan Perkara Kepemilikan Seperangkat Wayang Beber Pacitan	87
1. Daftar Dalang Wayang Beber Pacitan.....	91
2. Dalang Wayang Beber Pacitan Yang Terdokumentasikan Pergelarannya Dalam Laporan Dan Hasil Penelitian	95
E. Asal-Usul Seperangkat Wayang Beber Di Daerah Pacitan	111
1. Peristiwa-Peristiwa Di Wilayah Mataram Pada Abad Ke-18	114
2. Candrasengkala Dalam Wayang Beber Lakon <i>Jaka Kembang Kuning</i>	121
BAB V IKONOGRAFI DAN IKONOLOGI PADA SEPERANGKAT ARTEFAK WAYANG BEBER LAKON <i>JAKA KEMBANG KUNING</i>: MEMBACA YANG TERSURAT DAN TERSIRAT	127
A. Analisis Pra-Ikonografi	130
1. Repertoar Cerita Panji	130
3. Lukisan Wayang Beber Pacitan	133
B. Analisis Ikonografi.....	157
1. Jumlah Kemunculan Tokoh Dalam lukisan Wayang Beber Pacitan	158
2. Tiga Karakter Misterus Pada Adegan ke 2 dan ke 19.....	160
4. Gambar Terduga Candrasengkala	162
5. Perkara Isi Gambar <i>Jagong</i> ke-24	165
6. Gambar Pusaka Raja Dalam Lukisan Wayang Beber Pacitan .	173
C. Analisis Ikonologi	177
1. Sejarah Tersirat Dalam Cerita Panji	177
2. Referensi Cerita Panji lakon <i>Jaka Kembang Kuning</i>	179
3. Memahami Sosok Tokoh Tawang Alun Dalam Wayang Beber Pacitan Dan Dalam Peristiwa Sejarah.....	183
BAB VI ANALISIS KONSEP PERGELARAN WAYANG BEBER LAKON <i>JAKA KEMBANG KUNING</i>.....	195
A. Performitivitas Gelaran Wayang Beber Pacitan	197
1. Sarana Untuk Mengirim Doa Dan Bunga (<i>Nyekar</i>)	200
2. Sarana Nazar (<i>Ngluari Ujar</i>)	201
3. Sarana Pengobatan Dan Tolak Bala (<i>Ruwatan</i>)	201

4. Perangkat Pertunjukan Untuk Hiburan	203
B. Seperangkat Artefak Wayang Beber Pacitan Dalam Perspektif 'Adalah' Pergelaran (<i>Is Performance</i>).....	206
1. Keterbatasan Penampilan Wayang Beber Pacitan.....	207
2. Struktur Penampilan Wayang Beber Pacitan.....	215
3. Tekstur Pergelaran Wayang Beber Pacitan	218
4. Posisi Dalang Dalam Merawat Memori Kolektif Dan Kultural Melalui Pergelaran.....	223
C. Seperangkat Artefak Wayang Beber Pacitan Dalam Prespektif 'Sebagai' Pergelaran (<i>As Performance</i>)	230
1. Artefak Wayang Beber Pacitan 'Sebagai' Pergelaran.....	234
2. Perengakat Artefak Wayang Beber Pacitan Sebagai Agen.	236
BAB VII PENUTUP	250
A. Kesimpulan	250
B. Saran	252
DAFTAR PUSTAKA.....	254
Buku Dan Jurnal	254
Skripsi Dan Tesis.....	257
Laporan Penelitian.....	258
Majalah, Katalog Dan Koran	258
Webtografi	259
LAMPIRAN	260

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Teori Penelitian, (Sumber: Permadi, 2024).....	27
Gambar 2 Kerangka Konsep (Sumber: Permadi, 2024)	28
Gambar 3 Peta Wilayah Kabupaten Pacitan, (Sumber: Screenshot Google Maps 2024).....	47
Gambar 4 Peta Wilayah Desa Gedompol, (Sumber: Screenshot Google Maps, 2024)	78
Gambar 5 Empat Titik Persebaran Artefak Wayang Beber di Jawa Berdasarkan Pernyataan Primadi Tabrani, (Sumber: Screenshot Google Maps dan Diolah oleh Permadi, 2024)	86
Gambar 6 Suasana Diskusi Dan Wawancara Dengan Dalang Dan Keluarga Wayang Beber Pacitan Serta Lurah Dan Perangkat Desa Gedompol (Foto: Permadi, 2024).....	93
Gambar 7 Di Duga Dalang Gunokaryo Dan Keluarga Yang Sedang Mementaskan Wayang Beber Pacitan Di Mangkunegaran (Sumber: KITLV 43285, Collectie C. Moes: Ondernemingen, Landschappen en steden op Java, 1920).....	97
Gambar 8 Di Duga Dalang Posetika dan Keluarga Wayang Beber Pacitan (Sumber: www.nypl.org Claire Holts, 1931)	99
Gambar 9 Dalang Sarnen Gunacarita (Sumber: Goethe Institute Jakarta, 1981)	104
Gambar 10 Dalang Sumardi Gunautama (Foto: Suwardi, 2009).....	107
Gambar 11 Dalang Supani (Foto: Permadi, 2024)	110
Gambar 12 Peta Rute Geger Pacinan (Sumber: Dardjati, 2017)	115
Gambar 13 Rute Pelarian Raja Pakubuwana II Berdasarkan Peta Geger Pacinan Dari Daradjati(Sumber: Screenshot Google Maps dan Editing Permadi, 2024).....	116
Gambar 14 Rute Pelarian Amangkurat V (Mas Garendi) Berdasarkan Peta Geger Pacinan Daradjati, (Sumber: Screenshot Google Maps dan Editing Permadi, 2024)	117
Gambar 15 Adegan ke-1 Wayang Beber Pacitan (Foto: Suwardi, 2010) 134	
Gambar 16 Adegan ke-2 Wayang Beber Pacitan (Foto: Suwardi, 2010) 136	
Gambar 17 Adegan ke-3 Wayang Beber Pacitan (Foto: Suwardi, 2013) 137	
Gambar 18 Adegan ke-4 Wayang Beber Pacitan (Foto: Suwardi, 2010) 138	
Gambar 19 Adegan ke-5 Wayang Beber Pacitan (Foto: Suwardi, 2010) 140	
Gambar 20 Adegan ke-6 Wayang Beber Pacitan (Foto: Suwardi, 2010) 141	
Gambar 21 Adegan ke-7 Wayang Beber Pacitan (Foto: Suwardi, 2010) 142	
Gambar 22 Adegan ke-8 Wayang Beber Pacitan (Foto: Suwardi, 2010) 143	
Gambar 23 Adegan ke-9 Wayang Beber Pacitan (Foto: Suwardi, 2010) 144	
Gambar 24 Adegan ke-10 Wayang Beber Pacitan (Foto: Suwardi, 2010)	145
Gambar 25 Adegan ke-11 Wayang Beber Pacitan (Foto: Suwardi, 2010)	146

Gambar 26 Adegan ke-12 Wayang Beber Pacitan (Foto: Suwardi, 2010)	147
Gambar 27 Adegan ke-12 Wayang Beber Pacitan (Foto: Suwardi, 2010)	148
Gambar 28 Adegan ke-14 Wayang Beber Pacitan (Foto: Suwardi, 2010)	149
Gambar 29 Adegan ke-15 Wayang Beber Pacitan (Foto: Suwardi, 2010)	149
Gambar 30 Adegan ke-16 Wayang Beber Pacitan (Foto: Suwardi, 2010)	150
Gambar 31 Adegan ke-17 Wayang Beber Pacitan (Foto: Suwardi, 2010)	151
Gambar 32 Adegan ke-18 Wayang Beber Pacitan (Foto: Suwardi, 2010)	152
Gambar 33 Adegan ke-19 Wayang Beber Pacitan (Foto: Suwardi 2010)	153
Gambar 34 Adegan ke-20 Wayang Beber Pacitan (Foto: Suwardi, 2010)	154
Gambar 35 Adegan ke-21 Wayang Beber Pacitan (Foto: Suwardi, 2010)	155
Gambar 36 Adegan ke-22 Wayang Beber Pacitan (Foto: Suwardi, 2010)	156
Gambar 37 Adegan ke-23 Wayang Beber Pacitan (Foto: Suwardi, 2023)	157
Gambar 38 Tiga Tokoh Misterius Dalam Adegan ke-3 (Foto: Permadi, 2024)	161
Gambar 39 Tiga Tokoh Misterius Yang Muncul Kembali Di Adegan ke-19 (Foto: Permadi, 2024)	162
Gambar 40 Gambar Terduga Candrasengkalan (Foto: Suwardi, 2010 diolah oleh Permadi, 2024)	165
Gambar 41 Adegan ke-24 Wayang Beber Pacitan (Foto: Suwardi, 2010)	168
Gambar 42 Regalia Jenis "Kutuk" Yang Dibawah Oleh Sosok Perempuan (Foto: Permadi, 2024)	174
Gambar 43 Regalia Jenis "Kacu Mas" Yang Dibawa Oleh Sosok Seorang Perempuan (Foto: Permadi, 2024)	175
Gambar 44 Regalia Jenis "Hardawalika" Yang Dibawa Oleh Sekartaji (Foto: Permadi, 2024)	176
Gambar 45 Kerangka Performativitas Wayang Beber Pacitan	199
Gambar 46 Suasana Pergelaran Wayang Beber Pacitan Pada Tahun 2020 Di Hotel Srikandi Pacitan (Foto: Permadi, 2020)	203
Gambar 47 Saya Berdialog Dengan Dalang Wayang Beber Pacitan Bernama Supani Pada Tahun 2020 (Foto: Winaryadi, 2020)	204
Gambar 48 Dalang Supani Sedang Mendalangkan Wayang Beber Pacitan Di Hotel Srikandi Pada Tahun 2020 (Foto: Permadi, 2024)	211



Gambar 49 Dalang Supani Sedang Mempertunjukkan Wayang Beber Pacitan Di Hotel Srikandi Pada Tahun 2020 (Foto: Permadi, 2020).....	220
Gambar 50 Skema Dalang Dalam Merawat Memori Kolektif Dan Memori Kultural	224
Gambar 51 Kerangka Wayang Beber Pacitan Dalam Konteks "As Performance".....	231
Gambar 52 Dalang Supani Sedang Membuka Kotak Ampok Wayang Beber Untuk Keperluan Ritual Ruwatan (Foto: Permadi, 2024)	233
Gambar 53 Dalang Supani Menerima Kiriman Bunga Dari Pihak Yang Ingin Diruwat Kemudian Ditaburkan Di Dalam Kotak Wayang Beber Pacitan (Foto: Permadi, 2024).....	235
Gambar 54 Suasana Ruwatan Di Kediaman Mbah Marno Yang Merupakan Salah Satu Keluarga Besar Wayang Beber Pacitan (Foto: Permadi, 2024).....	238
Gambar 55 Skema Mbah Buyut Tawang Alun Sebagai Agen	242
Gambar 56 Dua Orang Yang Meminta Diruwat Sedang Di Doakan Oleh Dalang Supani Dengan Membuka Gulungan ke-4, Adegan ke-14 (Foto: Puspongoro, 2024).....	243
Gambar 57 Suasana Setelah Melakukan Prosesi Ruwatan Dengan Dilanjutkan Makan Bersama Di Hadapan Seperangkat Wayang Beber Pacitan (Foto: Puspongoro, 2024).....	247

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Daftar Narasumber Keluarga Pemilik Perangkat Wayang Beber Pacitan.	39
Tabel 2 Daftar Narasumber Diluar Keluarga Pemilik Perangkat Wayang Beber Pacitan. (Diolah Oleh Topan Bagus Permadi, 2024)	40
Tabel 3 Daftar Dalang Wayang Beber Pacitan Menurut Beberapa Sumber. (Diolah oleh Permadi, 2024).....	95
Tabel 4 Jumlah Kemunculan Tokoh Dalam Lukisan-Lukisan Artefak Wayang Beber Pacitan	159
Tabel 5 Jumlah Suluk, Janturan, Sigeg, Ginem Dan Pocapan Dalam Pergelaran Wayang Beber Lakon Jaka Kembang Kuning Di Era Dalang Sarnen (Sumber: Primadi Tabrani, 1982).....	181

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Transkripsi Sulukan Wayang Beber Pacitan Dalang Sarnen Pada Tahun 1981 Yang Kalimat Suluknya Merujuk Pada Babad Mataram (Sumber: Primadi Tabrani 1982, Diolah Oleh Permadi 2024). 261

Lampiran 2 Kalimat Ginem Yang Menerangkan Tanggal Kelahiran Tokoh Sekartaji Pada Wayang Beber Pacitan. (Sumber: J.L. Moens, 1931 dan Primadi Tabrani, 1982, Diolah oleh Permadi, 2024). 261

Lampiran 3 Kalimat Janturan 2 Pada Jagong 2 (Sumber: J.L. Moens, 1931 dan Primadi Tabrani, 1982 yang diolah oleh Permadi, 2024 262