

SEJARAH DALAM GELARAN WAYANG BEBER PACITAN

TESIS

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat S-2

Program Studi Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



diajukan oleh

Topan Bagus Permadi

22/509904/PMU/11364

kepada

SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA

2024

LEMBAR PENGESAHAN

TESIS


SEJARAH DALAM GELARAN WAYANG BEBER PACITAN

Dipersiapkan dan disusun oleh
Topan Bagus Permadi
22/509904/PMU/11364


Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 09 Desember 2024

Susunan Dewan Penguji

Pembimbing Utama




Dr. Sri Margana, M.Hum.
Pembimbing Pendamping




Dr. Samsul Maarif, M.A.

Anggota Dewan Penguji Lain
Penguji I



Dr. G.R. Lono L. Simatupang, M.A.
Penguji II



Dr. Rudy Wiratama, M.A.



Tesis ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Master
Pada tanggal **13 DEC 2024**

Ketua Program Studi
Magister Pengkajian Seni Perunjukan dan Seni Rupa



Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriarsari, M.Hum.
NIP. 19840702 201504 2 002

Mengetahui,
Wakil Dekan Bidang Akademik, Kemahasiswaan, dan Kerja Sama
Sekolah Pascasarjana



Dr. Widyanto Dwi Nugroho, S.Hut., M.Agr.
NIP. 197804192002121004