

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	vii
PRAKATA.....	viii
MOTTO.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR SINGKATAN.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
DAFTAR ISTILAH.....	xviii
INTISARI.....	xix
ABSTRACT.....	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah dan Ruang Lingkup.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Tinjauan Pustaka.....	5
E. Kerangka Konseptual.....	10
F. Metode dan Sumber.....	15
G. Sistematika Penulisan.....	17
BAB II PERISTIWA KEBUDAYAAN MENJELANG BERDIRINYA TAMAN ISMAIL MARZUKI	19
A. Kebudayaan Sebagai Akses Perjuangan.....	19
1. Kongres Kebudayaan.....	19
2. Dua Mukadimah.....	22
3. Organisasi Kebudayaan.....	25
4. Politik Adalah Panglima	26
B. Manifes Kebudayaan: Sebuah Perdebatan Kebudayaan	29
1. Sejarah Pendiriannya	30
2. Dukungan dari CCF, Militer dan KKPI.....	32
3. Pelarangan Manifes Kebudayaan.....	34
C. Transisi Politik Nasional.....	42
1. Akhir dari Lekra dan PKI.....	42
2. Kepemimpinan Ali Sadikin.....	46
3. Dewan Kesenian Jakarta.....	48
D. Kesimpulan.....	51
BAB III NEGARA DAN KEBUDAYAAN DI TAMAN ISMAIL MARZUKI: SEBUAH TRADISI BARU.....	53
A. Taman Ismail Marzuki.....	53
B. Bangkitnya Aktivis Manifes Kebudayaan.....	57

C.	Aktivitas di Taman Ismail Marzuki.....	62
1.	Perdebatan Nama Sastrawan Angkatan 66.....	63
2.	Lembaga Pendidikan Kesenian Jakarta.....	66
3.	Penampilan Kesenian Daerah.....	69
4.	Seni Eksperimental.....	72
5.	Puisi Asean 78.....	77
D.	Permasalahan Awal Taman Ismail Marzuki.....	81
1.	Keresahan Masyarakat.....	81
2.	Pengintegrasian BP-TIM ke Dinas Kebudayaan DKI Jakarta.....	83
3.	Intervensi Pertama.....	89
E.	Kesimpulan.....	95
BAB IV INTERVENSI NEGARA DAN BENTUK PERUBAHAN DI TAMAN ISMAIL MARZUKI.....		97
A.	De-Sadikinisasi: Pergantian Gubernur DKI Jakarta.....	97
B.	Intervensi Pengelolaan Taman Ismail Marzuki.....	102
1.	Permasalahan Internal DKJ.....	103
2.	Kios Seni.....	107
C.	Legitimasi Kekuasaan Melalui Seniman.....	111
1.	Dua Proyek Film.....	112
2.	Perlawanan Narasi Sejarah.....	116
D.	Perubahan Manajemen Taman Ismail Marzuki.....	119
E.	Kebijakan Perizinan Pentas di Taman Ismail Marzuki.....	130
F.	Merebut Kebebasan Berkesenian di Taman Ismail Marzuki....	136
1.	Pernyataan Mei 1995.....	136
2.	Dampak “Kudatuli” di Taman Ismail Marzuki.....	138
3.	Panggung Reformasi di Taman Ismail Marzuki.....	139
4.	Reformasi DKJ dan Taman Ismail Marzuki.....	144
G.	Kesimpulan.....	148
BAB V KESIMPULAN.....		152
DAFTAR PUSTAKA.....		157
LAMPIRAN.....		170