

**SUARA-SUARA PERACIK BUNYI:
KAJIAN ARTISTIK DAN ESTETIK *SOUND ENGINEER* GAMELAN
SENDRATARI RAMAYANA PRAMBANAN**

TESIS

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S-2

Program Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



diajukan oleh
M. Ismail Hamsyah
22/501039/PMU/11188

kepada
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2024

TESIS

**SUARA-SUARA PERACIK BUNYI:
KAJIAN ARTISTIK DAN ESTETIK SOUND ENGINEER GAMELAN
SENDRATARI RAMAYANA PRAMBANAN**

Dipersiapkan dan disusun oleh
M. Ismail Hamsyah
22/501039/PMU/11188

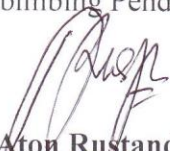
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 10 Desember 2024

Susunan Dewan Penguji

Pembimbing Utama



Dr. G.R. Lono L. Simatupang, M.A.
Pembimbing Pendamping



Dr. Aton Rustandi Mulyana, M.Sn.

Anggota Dewan Penguji Lain
Penguji I



Dr. Rr. Paramitha Dyah F., M.Hum.
Penguji II



Dr. Rudy Wiratama, M.A.

Tesis ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Master
Pada tanggal1-7-DEC 2024

Ketua Program Studi
Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriarsi, M.Hum.
NIP. 19840702 201504 2 002

Mengetahui,
Wakil Dekan Bidang Akademik, Kemahasiswaan, dan Kerja Sama
Sekolah Pascasarjana



Dr. Widyanto Dwi Nugroho, S.Hut., M.Agr.
NIP. 197804192002121004