

**SENI DAN MEMORI KULTURAL: STUDI KASUS TENTANG  
TARI WANAR DAN PERISTIWA GENOSIDA BANDA DI MALUKU**

TESIS

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai derajat Sarjana S-2

Program Studi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



diajukan oleh

**Ramdani Rachmat**

22/509630/PMU/11352

Kepada

SEKOLAH PASCASARJANA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA  
2024

**TESIS**

**SENI DAN MEMORI KULTURAL: STUDI KASUS TENTANG  
TARI WANAR DAN PERISTIWA GENOSIDA BANDA DI MALUKU**

Dipersiapkan dan disusun oleh

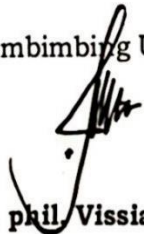
**Ramdani Rachmat**

22/509630/PMU/11352

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
Pada tanggal 24 Oktober 2024

**Susunan Dewan Penguji**

Pembimbing Utama



**Dr. phil. Vissia Ita Yulianto**

Anggota Dewan Penguji Lain



**Dr. Dra. Hirwan Kuardhani, M.Hum.**

Pembimbing Pendamping



**Dr. G. R. Lono Lastoro Simatupang, M.A.**



**Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriarsari, M.Hum**

Tesis ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Magister  
Pada tanggal **13 DEC 2024**

Ketua Program Studi  
Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



**Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriarsari, M.Hum.**

NIP. 19840702 201504 2 002

Mengetahui,  
Wakil Dekan Bidang Akademik, Kemahasiswaan, dan Kerja Sama  
Sekolah Pascasarjana



**Dr. Widyanto Dwi Nugroho, S.Hut., M.Agr.**

NIP. 197804192002121004