



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Motif Gerak Tari Jawa Sebagai Metode Releasing Studi Kasus Workshop MÃnÃp: Dance Healing
Yuda Wicaksono, Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriasari M.Hum. ; Dr. M. Bayu Tejo Sampurno, M.A. 1
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

MOTIF GERAK TARI JAWA SEBAGAI METODE *RELEASING*
STUDI KASUS WORKSHOP MÊNÊP: DANCE HEALING

TESIS

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S-2

Program Studi Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



diajukan oleh
Yuda Wicaksono
21/485042/PMU/10811

kepada
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2024



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Motif Gerak Tari Jawa Sebagai Metode Releasing Studi Kasus Workshop MÃnÃp: Dance Healing
Yuda Wicaksono, Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriasari M.Hum. ; Dr. M. Bayu Tejo Sampurno, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

TESIS

MOTIF GERAK TARI JAWA SEBAGAI METODE RELEASING STUDI KASUS WORKSHOP MÊNÊP: DANCE HEALING

Dipersiapkan dan disusun oleh

Yuda Wicaksono

21/485042/PMU/10811

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 14 November 2024

Susunan Dewan Penguji

Pembimbing Utama

Dr. Rr. Paramitha Dyah F, M.Hum.
Pembimbing Pendamping

Anggota Dewan Penguji Lain
Penguji I

Dr. G.R. Lono L. Simatupang, M.A.
Penguji II

Dr. M. Bayu Tejo Sampurno, M.A.

Dr. Bambang Pudjasworo, M. Hum.

Tesis ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Magister
Pada tanggal 28 NOV 2024

Ketua Program Studi
Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa

Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriasari, M.Hum.

NIP. 19840702 201504 2 002

Mengetahui,
Wakil Dekan Bidang Akademik, Kemahasiswaan, dan Kerja Sama
Sekolah Pascasarjana

Dr. Widyanto Dwi Nugroho, S.Hut., M.Agr.

NIP. 197804192002121004