

## Daftar Isi

<b>Halaman Sampul</b> .....	<b>i</b>
<b>Halaman Pengesahan</b> .....	<b>ii</b>
<b>Pernyataan Bebas Plagiasi</b> .....	<b>iii</b>
<b>Intisari</b> .....	<b>iv</b>
<b>Abstract</b> .....	<b>v</b>
<b>Kata Pengantar</b> .....	<b>vi</b>
<b>Daftar Isi</b> .....	<b>viii</b>
<b>Daftar Gambar</b> .....	<b>xi</b>
<b>Daftar Tabel</b> .....	<b>xiii</b>

### Bab I Pendahuluan

1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Pertanyaan Penelitian .....	6
1.4 Tujuan Penelitian .....	6
1.5 Batasan Penelitian .....	6
1.6 Manfaat Penelitian .....	7
1.7 Keaslian Penelitian .....	8

### Bab II Tinjauan Pustaka

2.1 Ruang	
2.1.1 Definisi Ruang .....	12
2.1.2 Elemen Pembentuk Ruang .....	13
2.1.3 Ruang Dalam .....	13
2.1.4 Ruang Luar .....	14
2.1.5 Organisasi Ruang Spasial .....	15
2.1.6 Pola Sirkulasi Spasial .....	16
2.1.7 Orientasi Batas Ruang .....	17
2.2 Geopark .....	18
2.3 Pariwisata .....	20
2.4 Komponen Destinasi Pariwisata .....	20
2.4.1 Atraksi .....	21
2.4.2 Amenitas .....	21
2.4.3 Aksesibilitas .....	22
2.4.4 Layanan Pariwisata Tambahan .....	22
2.5 Pariwisata Minat Khusus .....	23
2.6 Zonasi Pariwisata pada Lanskap Karst	
2.6.1 Zonasi Pariwisata pada Area Permukaan .....	25
2.6.2 Zonasi pada Area Bawah Tanah .....	26
2.7 Pemandu Wisata	
2.7.1 Kategori Pemandu Wisata .....	28
2.7.2 Pemandu Wisata Gua .....	30
2.8 Kerangka Teori .....	31

## **BAB III Metode Penelitian**

3.1 Ruang Lingkup Penelitian	
3.1.1 Fokus Penelitian .....	38
3.1.2 Lokasi Penelitian .....	38
3.2 Metode Penelitian	
3.2.1 Paradigma Penelitian .....	40
3.2.2 Pendekatan Penelitian .....	40
3.2.3 Metode Penelitian .....	42
3.3 Unit Amatan dan Unit Informasi	
3.3.1 Unit Amatan .....	42
3.3.2 Unit Informasi .....	43
3.4 Alat dan Instrumen Penelitian .....	44
3.5 Metode Pengumpulan Data	
3.5.1 Data Primer .....	45
3.5.2 Data Sekunder .....	47
3.6 Metode Analisis Data .....	48
3.7 Variabel Penelitian .....	49
3.8 Kerangka Alur Penelitian .....	51

## **BAB IV Gambaran Umum Lokasi Penelitian**

4.1 Profil Destinasi Wisata Minat Khusus Gua Cerme	
4.1.1 Sejarah dan Kearifan Lokal .....	53
4.1.2 Kondisi Lingkungan Fisik .....	55
4.1.3 Aksesibilitas .....	57
4.1.4 Fasilitas Pendukung Pariwisata .....	59
4.1.5 Kelembagaan dan Kepemanduan Pariwisata .....	61

## **BAB V Hasil Penelitian Dan Pembahasan**

5.1 Kegiatan Wisata di Destinasi Wisata Minat Khusus Gua Cerme	
5.1.1 Kegiatan Wisata pada Lanskap Permukaan	
1) Kegiatan Pemandu Wisata pada Lanskap Permukaan .....	67
2) Kegiatan Wisatawan pada Lanskap Permukaan .....	72
5.1.2 Kegiatan Wisata pada Lanskap Bawah Tanah	
1) Aktivitas Pemandu Wisata pada Lanskap Bawah Tanah .....	79
2) Aktivitas Wisatawan pada Lanskap Bawah Tanah .....	84
5.1.3 Keterkaitan antar Kegiatan Wisata pada Dualitas Lanskap .....	88
5.2 Ruang Destinasi Wisata Minat Khusus Gua Cerme	
5.2.1 Ruang Wisata pada Lanskap Permukaan	
1) Ruang Zona Amenitas .....	91
2) Zonasi Pariwisata pada Lanskap Permukaan Gua Cerme .....	91
2.1 Area Kedatangan Wisatawan ( <i>Drop Zone</i> ) .....	93
2.2 Zona Pelayanan Pariwisata ( <i>Service Zone</i> ) .....	94
2.3 Zona Penyangga ( <i>Buffer Zone</i> ) dan Ruang Terbuka Hijau .....	104
2.4 Zona Pariwisata Inti ( <i>Core Zone</i> ) .....	106
5.2.2 Ruang Wisata pada Lanskap Bawah Tanah	
1) Zonasi Pariwisata pada Lanskap Bawah Tanah .....	107
1.1 Zona Entrance .....	109

2.2 Zona Peralihan ( <i>Twilight</i> ) .....	110
2.3 Zona Gelap Transisi ( <i>Dark Zone</i> ) .....	110
2.4 Zona Gelap Abadi ( <i>Deep Cave</i> ) .....	110
5.3 Pola Kegiatan dan Pola Ruang Destinasi Wisata Gua Cerme	
5.3.1 Pola Kegiatan	
1) Pola Kegiatan Zona Amenitas .....	111
2) Pola Kegiatan Zona Atraksi .....	116
5.3.2 Pola Ruang	
1) Pola Ruang Zona Amenitas .....	122
2) Pola Ruang Zona Atraksi .....	124
5.3.3 Keterkaitan Pola Ruang dengan Pola Kegiatan Wisata Gua Cerme .....	127
5.4 Hubungan Pola Ruang dengan Kegiatan Wisata Gua Cerme	
5.4.1 Tata Ruang Destinasi Wisata Gua Cerme .....	130
1) Struktur Ruang Pemanfaatan Pariwisata .....	131
2) Sirkulasi Spasial Destinasi Wisata Gua Cerme .....	133
5.4.2 Tata Pelaksanaan Kegiatan Wisata Gua Cerme .....	136
1) Geointerpretasi berbasis Kearifan Lokal di Lorong Gua Cerme .....	138
5.4.3 Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Hubungan Pemanfaatan Ruang dengan Kegiatan Wisata Gua Cerme .....	150
1) Pelaku Wisata .....	151
2) Aktivitas .....	152
3) Tempat Terjadinya Aktivitas .....	154
4) Waktu .....	157
5.5 Pembahasan	
5.5.1 Perbandingan Penerapan Konsep 4A Pariwisata pada Destinasi Wisata Minat Khusus Gua dengan Obyek Wisata Lainnya .....	158
5.5.2 Kritik dan Usulan Inovasi .....	161
1) Kritik dari Wisatawan .....	161
2) Kritik dari Pemandu Wisata .....	163
3) Kritik Aktivitas Kepemanduan Wisata Gua Cerme .....	164
4) Usulan Inovasi Pemanfaatan Ruang Wisata Gua Cerme .....	165

## **BAB VI Kesimpulan Dan Saran**

6.1 Kesimpulan .....	173
6.2 Saran .....	174

<b>Daftar Pustaka .....</b>	<b>176</b>
-----------------------------	------------

<b>Daftar Lampiran .....</b>	<b>181</b>
------------------------------	------------

Lampiran 1. Protokol Wawancara Partisipan Pemandu dan List Partisipan .....	182
Lampiran 2. Form Wawancara Pemandu Wisata Gua Cerme .....	183

## Daftar Gambar

Gambar 1.1 Lokasi Penelitian.....	2
Gambar 1.2 Ornamen dan kondisi lorong gua.....	3
Gambar 1.3 Ruang Wisata pada Lanskap Permukaan.....	5
Gambar 2.1 Pilar Utama Geopark.....	18
Gambar 2.2 Siklus Pariwisata Minat Khusus.....	24
Gambar 2.3 Zonasi Gua berdasarkan Intensitas Cahaya.....	27
Gambar 2.4 Zonasi Gua berdasarkan Kondisi Biologis.....	28
Gambar 2.5 Blok Kompetensi Pemandu Minat Khusus Gua.....	35
Gambar 2.6 Kerangka Teoritis Penelitian.....	32
Gambar 3.1 Lokasi Penelitian.....	39
Gambar 3.2 Alur Pendekatan Deduktif.....	41
Gambar 3.3 Alur Pengolahan Data Metode Penelitian Deskriptif Kualitatif.....	48
Gambar 3.4 Kerangka Penelitian.....	52
Gambar 4.1 Toponimi Ornamen Gua.....	53
Gambar 4.2 Jodhang.....	54
Gambar 4.3 Peta Kontur Lokasi Penelitian.....	55
Gambar 4.4 Vegetasi Padat sekitar situs dan Air Terjun Penawangan Srunggo.....	56
Gambar 4.5 Akses Jalan menuju ODTW Gua Cerme.....	57
Gambar 4.6 Area Parkir Bus Besar.....	58
Gambar 4.7 Denah Obyek Wisata Gua Cerme.....	61
Gambar 4.8 Bagan Struktur dan Logo Pokdarwis Selopamioro.....	62
Gambar 5.1 Peta Pengukuran Gua Cerme.....	65
Gambar 5.2 Segmen Ruang Aktivitas.....	67
Gambar 5.3 Motivasi Wisatawan.....	68
Gambar 5.4 Peralatan <i>Safety</i> Gua Horizontal.....	69
Gambar 5.5 Peta Aktivitas Pemandu Wisata pada Lanskap Permukaan.....	70
Gambar 5.6 Gazebo 2.....	71
Gambar 5.7 Tugas Pemandu Wisata Gua Cerme.....	71
Gambar 5.8 Peta Aktivitas Wisatawan pada Area Kedatangan.....	74
Gambar 5.9 Peta Aktivitas Wisatawan pada Zona Pelayanan Wisata.....	76
Gambar 5.10 Peta Aktivitas Wisatawan pada Zona Penyangga.....	78
Gambar 5.11 Peta Aktivitas Pemandu pada Zona Atraksi.....	80
Gambar 5.12 Gua Lowo.....	83
Gambar 5.13 Peta Aktivitas Wisatawan pada Zona Atraksi.....	85
Gambar 5.14 Peta Zonasi Amenitas Gua Cerme.....	92
Gambar 5.15 Area Parkir.....	93
Gambar 5.16 Monumen Selamat Datang di Goa Cerme.....	95
Gambar 5.17 Pemandangan dan Kondisi Tapak dari Zona Pelayanan Cerme.....	96
Gambar 5.18 Area Penjaja Makanan dan Ruang Makan.....	97
Gambar 5.19 Pos Adminitrasi dan Retribusi.....	98
Gambar 5.20 Pos Pemandu Wisata.....	99
Gambar 5.21 Mushola Cerme.....	100
Gambar 5.22 Warung Komunal Cerme.....	101
Gambar 5.23 Pendopo 1.....	102
Gambar 5.24 Perbandingan antara Pendopo Lama dan Baru.....	103
Gambar 5.25 Fungsi Ekologis dan Titik Swafoto dalam Situs.....	105
Gambar 5.26 Peta Gua Cerme.....	108



Gambar 5.27 Zona Entrance Gua .....	109
Gambar 5.28 Pola Kegiatan Wisata Zona Amenitas Gua Cerme .....	112
Gambar 5.29 Pola Kegiatan Pemandu pada Zona Amenitas .....	113
Gambar 5.30 Pola Kegiatan Wisatawan pada Zona Amenitas .....	115
Gambar 5.31 Pola Kegiatan Zona Atraksi .....	119
Gambar 5.32 Pola Ruang Destinasi Wisata Gua Cerme .....	120
Gambar 5.33 Pola Ruang Zona Amenitas Gua Cerme .....	122
Gambar 5.34 Ruang Zona Atraksi Gua Cerme .....	124
Gambar 5.35 Pola Ruang pada Gua Horizontal 1 .....	125
Gambar 5.36 Pola Ruang pada Gua Horizontal 2 .....	126
Gambar 5.37 Ilustrasi Keterkaitan Pola Ruang dengan Pola Kegiatan .....	129
Gambar 5.38 Keterkaitan Pola Ruang Wisata Cerme .....	130
Gambar 5.39 Pembatas Alami Ruang-Ruang di Zona Amenitas .....	132
Gambar 5.40 Konfigurasi Pola Sirkulasi Spasial Area Permukaan .....	134
Gambar 5.41 Konfigurasi Pola Sirkulasi Spasial Area Bawah Tanah .....	135
Gambar 5.42 Korelasi Penerapan Interpretasi dengan Pola Ruang .....	136
Gambar 5.43 Air Zam Zam .....	139
Gambar 5.44 Batu Mustoko .....	140
Gambar 5.45 Area Istirahat .....	140
Gambar 5.46 Watu Kaji .....	141
Gambar 5.47 Air Suci .....	142
Gambar 5.48 Paseban .....	142
Gambar 5.49 Boto Sewu .....	143
Gambar 5.50 Grojogan Sewu .....	144
Gambar 5.51 Batu Gamelan .....	144
Gambar 5.52 Air Panguripan .....	145
Gambar 5.53 Batu Gilang .....	146
Gambar 5.54 Lumbung Padi .....	146
Gambar 5.55 Batu Bulus .....	147
Gambar 5.56 Kraton .....	148
Gambar 5.57 Kedung Sekokop .....	148
Gambar 5.58 Panggung Altar .....	149
Gambar 5.59 Gua Lowo .....	149
Gambar 5.60 Batu Gatheng .....	150
Gambar 5.61 Kritik Pola Aktivitas dan Pemanfaatan Ruang .....	165
Gambar 5.62 Usulan Inovasi bagi Destinasi Wisata Gua Cerme .....	166
Gambar 5.63 Rencana Perjalanan Wisata .....	167
Gambar 5.64 Usulan Inovasi Program Wisata Sekunder .....	169
Gambar 5.65 Usulan Inovasi Proyek Interpretasi Kepemanduan Wisata Cerme .....	170
Gambar 5.66 Usulan Inovasi Program Keterlibatan .....	172

## Daftar Tabel

Tabel 1.1 Definisi dan Diskusi terkait berdasarkan Kata Kunci Penelitian .....	8
Tabel 2.1 Pola Organisasi Ruang .....	15
Tabel 2.2 Pola Sirkulasi .....	17
Tabel 2.3 List Global Geopark di Indonesia .....	18
Tabel 2.4 Landasan Teori .....	33
Tabel 3.1 Kisi-Kisi Variabel Pengambilan Data Penelitian .....	49
Tabel 4.1 Fasilitas Pengunjung Pariwisata dan Obyek .....	59
Tabel 4.2 Daftar Pemandu Wisata Gua Cerme .....	63
Tabel 5.1 Motivasi Wisatawan Gua Cerme .....	151
Tabel 5.2 Rangkuman Aktivitas pada Dua Zonasi Pariwisata Gua Cerme .....	152
Tabel 5.3 Rangkuman Tempat Terjadinya Kegiatan Kepemanduan Wisata Cerme ....	155
Tabel 5.4 Komponen Penyusun 4A Destinasi Gua, Museum, dan Candi .....	158