



DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
INTISARI	x
ABSTRACT	xi
BAB I PENDAHULUAN	12
1.1 Latar Belakang	12
1.2 Rumusan Masalah	13
1.3 Pertanyaan Penelitian	14
1.4 Tujuan Penelitian	14
1.5 Manfaat Penelitian	14
1.6 Keaslian Penelitian	15
1.7 Sistematika Penulisan	19
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	21
2.1 <i>Space</i> dan <i>Place</i>	21
2.1.1 <i>Space</i>	21
2.1.2 <i>Place</i>	23
2.1.3 <i>Space to Place</i>	27
2.2 Teori <i>Sense of Place</i>	28
2.3 <i>Sense of Place</i> dalam Kawasan Pusaka	30
2.4 Landasan Teori.....	34
BAB III METODE PENELITIAN	35
3.1 Pendekatan Penelitian.....	35
3.2 Fokus dan Lokus Penelitian.....	35
3.3 Variabel Penelitian	36
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	37
3.4.1 Penentuan Responden Penelitian.....	37
3.4.2 Observasi Lapangan	38



3.4.3	Prosedur Wawancara	38
3.4.4	Dokumentasi.....	40
3.5	Waktu Penelitian.....	40
3.6	Tahapan Penelitian.....	40
3.6.1	Persiapan dan Pengumpulan Data Awal	40
3.6.2	Observasi lapangan.....	41
3.6.3	Pengolahan Data, Analisis dan Pembahasan	41
3.7	Alat Penelitian	41
5.2	Alur Pikir Penelitian	42
BAB IV GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN.....		43
4.1	Sejarah pada Kawasan Baluwarti	43
4.2	Kondisi Sekitar kawasan Baluwarti.....	45
4.2.1	Kondisi Fisik Kawasan.....	45
4.2.2	Akses Menuju Kawasan Baluwarti.....	47
BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN		49
5.1	Keunikan yang ada di Baluwarti	49
5.1.1	<i>Setting</i> Fisik.....	49
5.1.2	Aktivitas di Baluwarti.....	56
5.2	Tempat-tempat yang Bermakna di Baluwarti	68
5.3	Faktor Pembentuk <i>Sense of Place</i>	187
5.4	Diskusi Hasil Penelitian.....	191
BAB VI KESIMPULAN		193
6.1	Keunikan pada Baluwarti	193
6.2	Tempat-tempat yang Bermakna.....	195
6.3	Faktor Pembentuk <i>Sense of Place</i>	195
6.4	Rekomendasi	196
DAFTAR PUSTAKA		197
DAFTAR LAMPIRAN.....		201



DAFTAR TABEL

Tabel I. 1 Keaslian Penelitian tentang Kawasan Baluwarti	15
Tabel I. 2 Keaslian Penelitian tentang Sense of Place	17
Tabel II. 1 Komponen Sense of Place.....	31
Tabel II. 2 Landasan Teori.....	34
Tabel III. 1 Variabel Penelitian.....	36
Tabel III. 2 Daftar Pertanyaan sebagai Guideline Wawancara	39
Tabel III. 3 Waktu Penelitian	40
Tabel V. 1 Makna Pagelaran Keraton Surakarta dari persepsi Penduduk Lokal.....	71
Tabel V. 2 Makna Pagelaran Keraton Surakarta dari persepsi Pengunjung	74
Tabel V. 3 Makna pada Ndalem Sasono Mulyo dari persepsi Penduduk Lokal.....	78
Tabel V. 4 Makna pada Ndalem Sasono Mulyo dari persepsi Pengunjung.....	80
Tabel V. 5 Makna pada Alun-alun Lor dari persepsi Penduduk Lokal.....	82
Tabel V. 6 Makna pada Alun-alun Lor dari persepsi Pengunjung	85
Tabel V. 7 Makna pada Ndalem Suryohamijayan dari persepsi Penduduk Lokal	89
Tabel V. 8 Makna pada Ndalem Suryohamijayan dari persepsi Pengunjung	91
Tabel V. 9 Makna pada Alun-alun Kidul dari persepsi Penduduk Lokal	94
Tabel V. 10 Makna pada Alun-alun Kidul dari persepsi Pengunjung	96
Tabel V. 11 Makna pada Kampung Tamtama dari persepsi Penduduk Lokal.....	100
Tabel V. 12 Makna pada Kampung Tamtama dari persepsi Pengunjung.....	102
Tabel V. 13 Makna pada Kampung Mloyokusuma dari persepsi Penduduk Lokal..	106
Tabel V. 14 Makna pada Kampung Mloyokusuman dari persepsi Pengunjung	108
Tabel V. 15 Makna pada Kebo Bule dari persepsi Penduduk Lokal	110
Tabel V. 16 Makna pada Kebo Bule dari persepsi Pengunjung	112
Tabel V. 17 Makna pada Sitihinggil Lor dari Persepsi Penduduk Lokal.....	116
Tabel V. 18 Makna pada Sitihinggil Lor dari persepsi Pengunjung	118
Tabel V. 19 Makna pada Grebeg Inkung dari persepsi Penduduk Lokal	121
Tabel V. 20 Makna pada Keraton Kasunanan Surakarta dari persepsi Penduduk Lokal	125
Tabel V. 21 Makna pada Keraton Kasunanan Surakarta dari persepsi Pengunjung	127
Tabel V. 22 Makna pada Kuliner di Baluwarti dari persepsi Penduduk Lokal	130



Tabel V. 23 Makna pada Kuliner dari persepsi Pengunjung	132
Tabel V. 24 Makna pada Ndalem Purwohamijayan dari persepsi Penduduk Lokal	135
Tabel V. 25 Makna pada Lumbung Wetan dari persepsi Penduduk Lokal	137
Tabel V. 26 Makna pada Makam Kyai Gede Sala dari persepsi Penduduk Lokal ...	140
Tabel V. 27 Makna pada Masjid Agung dari persepsi Penduduk Lokal	142
Tabel V. 28 Makna pada Masjid Paromosono dari persepsi Penduduk Lokal	146
Tabel V. 29 Makna pada Pendopo-pendopo dari persepsi Penduduk Lokal	149
Tabel V. 30 Makna pada Ndalem Mangkubumen dari persepsi Penduduk Lokal	152
Tabel V. 31 Makna pada Ndalem Purwodiningratan dari persepsi Penduduk Lokal	154
Tabel V. 32 Makna pada Pewayangan dari persepsi Penduduk Lokal	156
Tabel V. 33 Makna pada Rumah-rumah kuno dari persepsi Penduduk Lokal	157
Tabel V. 34 Makna pada Rumah-rumah Kuno dari persepsi Pengunjung	160
Tabel V. 35 Makna pada Sanggar tari dari persepsi Penduduk Lokal	162
Tabel V. 36 Makna pada Sanggar tari dari persepsi Pengunjung	163
Tabel V. 37 Makna pada Talang Paten dari persepsi Penduduk Lokal	165
Tabel V. 38 Makna pada Benteng Baluwarti dari persepsi Penduduk Lokal	168
Tabel V. 39 Makna pada Benteng Baluwarti dari persepsi Pengunjung	169
Tabel V. 40 Makna pada Tempat Pembuatan Batik dari persepsi Penduduk Lokal	172
Tabel V. 41 Makna pada Tembok Bolong dari persepsi Pengunjung	174
Tabel V. 42 Makna pada Pohon Gapura Gladag dari persepsi Pengunjung	176
Tabel V. 43 Makna pada Baluwarti dari persepsi Penduduk Lokal	177
Tabel V. 44 Makna pada Baluwarti dari persepsi Pengunjung	179

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Model sense of place dari Canter dan Punter	26
Gambar 2. 2 Reaksi seseorang terhadap tempat	29
Gambar 2. 3 Arah Kebijakan untuk Memperkuat Sense of Place di Perkotaan	30
Gambar 2. 4 Komponen Keaslian pada Kota Bersejarah	32
Gambar 4. 1 Peta Lokasi Amatan	43
Gambar 4. 2 Peta Baluwarti tahun 1873	44
Gambar 4. 3 Peta Lokasi Benteng Baluwarti	45
Gambar 4. 4 Kondisi Benteng-benteng di Baluwarti	46



Gambar 4. 5 Figure-ground pada kawasan Baluwarti	46
Gambar 4. 6 Peta Akses Masuk Kawasan Baluwarti.....	47
Gambar 4. 7 Peta Aksesibilitas dan Hierarki Jalan di Baluwarti.....	48
Gambar 5. 1 Sebaran Bangunan yang Khas di Baluwarti.....	50
Gambar 5. 2 Jumlah Lantai Bangunan	51
Gambar 5. 3 Pola Ruang Jalan di Baluwarti	52
Gambar 5. 4 Dimensi Ruang Jalan di Baluwarti.....	53
Gambar 5. 5 Sebaran Ruang Terbuka Hijau dan Ruang Publik.....	54
Gambar 5. 6 Visual di Baluwarti.....	54
Gambar 5. 7 Pohon Sawo Kecil di pelataran Keraton Kasunanan	55
Gambar 5. 8 Pohon Sala di belakang Pagelaran Keraton Surakarta.....	55
Gambar 5. 9 Pola Tata Ruang Baluwarti	56
Gambar 5. 10 Land use di Baluwarti.....	57
Gambar 5. 11 Intensitas Aktivitas pada Pagi hari saat Weekdays.....	58
Gambar 5. 12 Intensitas Aktivitas pada Malam hari saat Weekdays.....	59
Gambar 5. 13 Intensitas Aktivitas pada Pagi hari saat Weekend	60
Gambar 5. 14 Intensitas Aktivitas pada Malam hari saat Weekend	61
Gambar 5. 15 Kirab Suraloka	63
Gambar 5. 16 Rute Kirab Sulakoka	63
Gambar 5. 17 Rute Grebeg Maulud dan Lokasi Sekaten	64
Gambar 5. 18 Perayaan Kirab 1 Suro	65
Gambar 5. 19 Rute Kirab 1 Suro	66
Gambar 5. 20 Kegiatan Malam Selikuran di Masjid Agung Keraton Surakarta	66
Gambar 5. 21 Rute Acara Malam Selikuran	67
Gambar 5. 22 Peta Keunikan di Baluwarti.....	68
Gambar 5. 23 Tempat yang Bermakna dari Lembar Kuesioner	69
Gambar 5. 24 Tempat yang Bermakna dari Pendapat Bebas Responden	70
Gambar 5. 25 Lokasi Pagelaran Keraton Surakarta	71
Gambar 5. 26 Pengaruh terbentuknya Makna pada Pagelaran Keraton Surakarta oleh Penduduk Lokal.....	74
Gambar 5. 27 Pengaruh terbentuknya Makna pada Pagelaran Keraton Surakarta oleh Pengunjung	77
Gambar 5. 28 Lokasi Ndalem Sasono Mulyo.....	77



Gambar 5. 29 Pengaruh terbentuknya Makna pada Ndalem Sasono Mulyo oleh Penduduk Lokal.....	79
Gambar 5. 30 Pengaruh terbentuknya Makna pada Ndalem Sasono Mulyo oleh Pengunjung	81
Gambar 5. 31 Lokasi Alun-alun Lor.....	82
Gambar 5. 32 Pengaruh terbentuknya Makna pada Alun-alun Lor oleh Penduduk Lokal	84
Gambar 5. 33 Pengaruh terbentuknya Makna pada Alun-alun Lor oleh Pengunjung	88
Gambar 5. 34 Lokasi Ndalem Suryohamijayan	89
Gambar 5. 35 Pengaruh terbentuknya Makna pada Ndalem Suryohamijayan oleh Penduduk Lokal.....	91
Gambar 5. 36 Pengaruh terbentuknya Makna pada Ndalem Suryohamijayan oleh Pengunjung	93
Gambar 5. 37 Lokasi Alun-alun Kidul	94
Gambar 5. 38 Pengaruh terbentuknya Makna pada Alun-alun Kidul oleh Penduduk Lokal	96
Gambar 5. 39 Pengaruh terbentuknya Makna pada Alun-alun Kidul oleh Pengunjung	99
Gambar 5. 40 Lokasi Kampung Tamtama	100
Gambar 5. 41 Pengaruh terbentuknya Makna pada Kampung Tamtama oleh Penduduk Lokal.....	102
Gambar 5. 42 Pengaruh terbentuknya Makna pada Kampung Tamtama oleh Pengunjung	103
Gambar 5. 43 Lokasi Kampung Mloyokusuman	104
Gambar 5. 44 Lokasi Bangunan Kuno	105
Gambar 5. 45 Pengaruh terbentuknya Makna pada Kampung Mloyokusuman oleh Penduduk Lokal.....	108
Gambar 5. 46 Pengaruh terbentuknya Makna pada Kampung Mloyokusuman oleh Pengunjung	109
Gambar 5. 47 Lokasi Kebo Bule	110
Gambar 5. 48 Pengaruh terbentuknya Makna pada Kebo Bule oleh Penduduk Lokal	112
Gambar 5. 49 Pengaruh terbentuknya Makna pada Kebo Bule oleh Pengunjung...	115
Gambar 5. 50 Lokasi Sitihihgil Lor	116
Gambar 5. 51 Pengaruh terbentuknya Makna pada Sitihihgil Lor oleh Penduduk Lokal	117



Gambar 5. 52 Pengaruh terbentuknya Makna pada Sitihiinggil Lor oleh Pengunjung	119
Gambar 5. 53 Lokasi Sitihiinggil Kidul	120
Gambar 5. 54 Lokasi dan Rute diselenggarakannya Grebeg Inkgung	121
Gambar 5. 55 Lokasi Keraton Kasunanan Surakarta	123
Gambar 5. 56 Bangunan dan Pusaka di dalam Keraton Kasunanan	124
Gambar 5. 57 Pengaruh terbentuknya Makna pada Keraton Kasunanan Surakarta oleh Penduduk Lokal	127
Gambar 5. 58 Lokasi Kuliner di Baluwarti	129
Gambar 5. 59 Surakarta	130
Gambar 5. 60 Wedangan Njero Beteng	130
Gambar 5. 61 Pengaruh terbentuknya Makna pada Kuliner oleh Penduduk Lokal	132
Gambar 5. 62 Pengaruh terbentuknya Makna pada Kuliner oleh Pengunjung	134
Gambar 5. 63 Ndalem Purwohamijayan	134
Gambar 5. 64 Ndalem Purwohamijayan di bagian Krobongan	135
Gambar 5. 65 Lokasi Lumbung Wetan	137
Gambar 5. 66 Lokasi Makam Kyai Gede Sala	139
Gambar 5. 67 Makam Kyai Gede Sala	139
Gambar 5. 68 Pengaruh terbentuknya Makna pada Makam Kyai Gede Sala oleh Penduduk Lokal	141
Gambar 5. 69 Lokasi Masjid Agung Surakarta	142
Gambar 5. 70 Pengaruh terbentuknya Makna pada Masjid Agung oleh Penduduk Lokal	144
Gambar 5. 71 Lokasi Masjid Paromosono	145
Gambar 5. 72 Masjid Paromosono	145
Gambar 5. 73 Pengaruh terbentuknya Makna pada Masjid Paromosono oleh Penduduk Lokal	147
Gambar 5. 74 Lokasi Pendopo	148
Gambar 5. 75 Pendopo di Ndalem Purwodiningrat	148
Gambar 5. 76 Pengaruh terbentuknya Makna pada Pendopo oleh Penduduk Lokal	150
Gambar 5. 77 Lokasi Ndalem Mangkubumen	150
Gambar 5. 78 Halaman Ndalem Mangkubumen	151
Gambar 5. 79 Lokasi Ndalem Purwodiningratan	153
Gambar 5. 80 Kompleks Ndalem Purwodiningratan	153



Gambar 5. 81 Lokasi Pewayangan.....	155
Gambar 5. 82 Fungsi rumah-rumah kuno saat ini.....	157
Gambar 5. 83 Pengaruh terbentuknya Makna pada Rumah-rumah Kuno oleh Penduduk Lokal.....	159
Gambar 5. 84 Pengaruh terbentuknya Makna pada Rumah-rumah Kuni oleh Pengunjung	161
Gambar 5. 85 Lokasi Sanggar Tari.....	162
Gambar 5. 86 Lokasi Talang Paten.....	164
Gambar 5. 87 Patung Singa.....	165
Gambar 5. 88 Lokasi Benteng Baluwarti.....	166
Gambar 5. 89 Benteng Baluwarti bagian Selatan	167
Gambar 5. 90 Pengaruh terbentuknya Makna pada Benteng Baluwarti oleh Penduduk Lokal	169
Gambar 5. 91 Pengaruh terbentuknya Makna pada Benteng Baluwarti oleh Pengunjung	170
Gambar 5. 92 Lokasi Industri Batik.....	172
Gambar 5. 93 Lokasi Tembok Bolong	174
Gambar 5. 94 Lokasi Pepohonan di Gapura Gladag.....	175
Gambar 5. 95 Pengaruh terbentuknya Makna pada Baluwarti oleh Penduduk Lokal	178
Gambar 5. 96 Pengaruh terbentuknya Makna pada Baluwarti oleh Pengunjung ...	181
Gambar 5. 97 Kecenderungan Pengaruh terbentuknya Makna oleh Penduduk Lokal Secara Keseluruhan.....	182
Gambar 5. 98 Kecenderungan terbentuknya Makna oleh Pengunjung Secara Keseluruhan	183
Gambar 5. 99 Kesan Penduduk Lokal terhadap Tempat-tempat yang Bermakna di Baluwarti.....	184
Gambar 5. 100 Kesan Pengunjung terhadap Tempat-tempat yang Bermakna di Baluwarti.....	185
Gambar 5. 101 Keterikatan Penduduk Lokal terhadap Tempat-tempat yang Bermakna di Baluwarti.....	186
Gambar 5. 102 Keterikatan Pengunjung terhadap Tempat-tempat yang Bermakna di Baluwarti.....	187
Gambar 5. 103 Peta Faktor Setting Fisik pada Kawasan Baluwarti.....	188
Gambar 5. 104 Peta Faktor Aktivitas pada Kawasan Baluwarti.....	189
Gambar 5. 105 Tempat-tempat yang Bermakna di Baluwarti.....	190