

## DAFTAR PUSTAKA

### Peraturan Perundang-Undangan

Kitab Undang-Undang Hukum Perdata.

Undang-Undang Nomor 19 tahun 2002 tentang Hak Cipta (Lembaran Negara Tahun 2002 Nomor 85, Tambahan Lembaran Negara Nomor 4220).

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta (Lembaran Negara Tahun 2014 Nomor 266, Tambahan Lembaran Negara Nomor 5599).

Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2021 Nomor 86).

### Buku

Absori. 2014. Hukum Ekonomi di Indonesia (Beberapa Aspek Pengembangan Pada Era Liberalisasi Perdagangan). Surakarta: Muhammadiyah University Press.

Adolf, Huala. 2005. Hukum Ekonomi Internasional suatu pengantar. Bandung: Keni Media.

Damian, Eddy. 2005. Hukum Hak Cipta Ed. 2. Bandung: Sinar Grafika.

Dewata, Mukti Fajar Nur dan Achmad, Yulianto. 2010. *Dualisme Penelitian Hukum Normatif & Empiris Cet-I*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Dirdjosisworo, Soedjono. 2000. *Hukum Perusahaan Mengenai Hak atas Kekayaan Intelektual (hak cipta, hak paten, hak merek)*. Bandung: Mandar Maju.

Hamidi, Jazim. 2011. Hermeneutika Hukum (Edisi Revisi). Malang: UB Press.

Hawin, M dan Riswandi, Budi Agus. 2020. *Isu-Isu Penting Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Hasibuan, Otto. 2008. *Hak Cipta di Indonesia: Tinjauan Khusus Hak Cipta Lagu, Neighbouring Rights, dan Collecting Society*. Bandung: Alumni.

Harahap, M. Yahya. 2017. *Hukum Acara Perdata Gugatan Persidangan Penyitaan Pembuktian dan Putusan Pengadilan Edisi Kedua*. Jakarta: Sinar Grafika.

Hadjon, Philipus M. 2007. Perlindungan Hukum Bagi Rakyat Indonesia, Surabaya: Bina Ilmu

Irmansyah, Rizky Ariestandi. 2023. Hukum, Hak Asasi Manusia dan Demokrasi, Yogyakarta: Graha Ilmu.

- Lutviansori, Arif. 2010. Hak Cipta dan Perlindungan Folklor di Indonesia. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Marzuki, Peter Mahmud. 2005. *Penelitian Hukum Edisi Revisi*. Jakarta: Kencana.
- Mertokusumo, Sudikno. 2010. *Bunga Rampai Ilmu Hukum*. Yogyakarta: Liberty.
- Meliala, Djaja S. 2013. Hukum Perdata dalam Perspektif BW. Bandung: Nuansa Aulia.
- Nainggolan, Bernard. 2011. Pemberdayaan Hukum Hak Cipta dan Lembaga Manajemen Kolektif. Bandung: Alumni.
- Ramli, Ahmad M. 2022. *Lagu Musik dan Hak Cipta*. Bandung: Refikas Aditama.
- Rakhmat, Muhammad. 2015. Pengantar Filsafat Hukum. Bandung: Warta Bagja
- Riswadi, Budi Agus. 2017. *Doktrin Perlindungan Hak Cipta di Era Digital*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Permata, Rika Ratna dan Ramli Tasya Safiranita, dkk. 2022. *Hak Cipta Era Digital dan Pengaturan Doktrin Fair Use di Indonesia*. Bandung: Refika Aditama.
- Saidin, H. OK. 2019. *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual (Intellectual Property Rights) Cetakan ke-10*. Depok: Rajawali Pers.
- Sari, Elsi Kartika dan Simangunsong, Advendi. 2007. *Hukum dalam Ekonomi*. Jakarta: Grasindo.
- Salim HS, H dan Nurbani, Erlies Septiana. 2022. *Penerapan Teori Hukum pada Penelitian Tesis dan Disertasi*. Depok: Rajawali Pers.
- Sidharta, Arief. 2009. Refleksi tentang Struktur Ilmu Hukum Cet. Kedua, Bandung: Mandar Maju.
- Soelistyo, Henry. 2017. *Hak Cipta tanpa Hak Moral Ed.1 Cet. 2*. Depok: Rajawali Pers.
- Soekanto, Soerjono. 2020. *Pengantar Penelitian Hukum Cet-2020*. Depok: UI Publishing.
- Sugiyono. 2014. Memahami Penelitian Kualitatif. Bandung: Alfabeta.

### Penelitian

- Johan, Arvie. 2016. *Analisis Hukum Persaingan terhadap Praktik Kegiatan Lembaga Manajemen Kolektif di Indonesia*. Program Doktor Ilmu Hukum Universitas Gadjah Mada, FH UGM.
- Pratiwi, Nur Evi. 2017. “*Legal Standing Yayasan Karya Cipta Indonesia (YKCI) Analisis Putusan MA Nomor 392 K/Pdt.Sus-HKI/2013*”. Program Sarjana Ilmu Hukum. UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.

Lestasi, Nuning Dwi. 2001. Pelaksanaan Perlindungan Hukum Terhadap Pencipta Lagu di Indonesia. Tesis. Program Pascasarjana Magister Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Widjaja, Hendra Tanu. Maret 2023. Hak Cipta Musik atau Lagu, Disertasi, Program Doktor Ilmu Hukum Fakultas Hukum Universitas Indonesia.

### **Jurnal**

Arifardhani, Yoyo. 2019. Kerangka Regulasi Tata Kelola Lembaga Manajemen Kolektif: Suatu Perbandingan, Jurnal Hukum Replik Vol 7, No 1, Tahun 2019. Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Tangerang  
<https://jurnal.umt.ac.id/index.php/replik/article/view/2525>

Ficsor, Mihaly. 2002. Collective Management Of Copyright And Related Rights. Geneva World Intellectual Property Organization (WI PO)  
[https://www.wipo.int/edocs/pubdocs/en/copyright/855/wipo\\_pub\\_855.pdf](https://www.wipo.int/edocs/pubdocs/en/copyright/855/wipo_pub_855.pdf). (diakses pada 20 Maret 2024)

Ginting, Antonio Rajoli. 2019. Peran Lembaga Manajemen Kolektif Nasional Dalam Perkembangan Aplikasi Musik Streaming, Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum Vol. 13 No. 3 Tahun 2019, DOI: <http://dx.doi.org/10.30641/kebijakan.2019.V13.379-398>, (diakses pada 23 Juli 2023)

Koskinen-Olsson. Tarja dan Nicholas Lowe. 2012. Educational Material on Collective Management of Copyright and Related Rights. Geneva : World Intellectual Property Organization. <https://doi.org/10.34667/tind.28789>.  
<https://tind.wipo.int/record/28789?v=pdf>. (diakses pada 22 Maret 2024)

### **Situs Web**

6 Fakta Sikap Ahmad Dhani Terhadap Once Mekel, EO dan LMKN dalam Sengkarut Royalti Lagu Dewa 19: Terima Kasih Sudah Membangunkan Macan Tidur. [6 Fakta Sikap Ahmad Dhani Terhadap Once Mekel, EO dan LMKN dalam Sengkarut Royalti Lagu Dewa 19: Terima Kasih Sudah Membangunkan Macan Tidur - ShowBiz Liputan6.com](#), (diakses pada 27 November 2023)

Acara Apa Kabar Indonesia di TV One, tayang pada 24 April 2023, Ahmad Dhani Blak-blakan soal Royalti Lagu. <https://www.youtube.com/watch?v=6QGy2N1XMIk>, (diakses pada 20 Juni 2023)

- CISAC. The Importance of Collective Management.  
[https://www.cisac.org/sites/main/files/files/2020-11/CISACUniversity\\_The\\_Importance\\_of\\_Collective\\_Management\\_FIN\\_AL.pdf](https://www.cisac.org/sites/main/files/files/2020-11/CISACUniversity_The_Importance_of_Collective_Management_FIN_AL.pdf) (diakses pada 20 Maret 2024).
- Hak Moral Melekat Abadi pada Diri Pencipta.  
<https://www.mkri.id/index.php?page=web.Berita&id=18326> (diakses pada 20 Agustus 2023).
- Huzaini, Moh. Dani Pratama. Kenali Lembaga Manajemen Kolektif, Pelaksana Tata Kelola Royalti Hak Cipta di Indonesia.  
<https://www.hukumonline.com/berita/a/kenali-lembaga-manajemen-kolektif--pelaksana-tata-kelola-royalti-hak-cipta-di-indonesia-1t5b8668951249c?page=2> (diakses pada 19 Maret 2024).
- Jerinx Ungkap Kenapa Hanya Menyindir Via Vallen Karena Membawakan Lagu SID. <https://www.kapanlagi.com/dangdut/jerinx-ungkap-kenapa-hanya-menyindir-via-vallen-karena-membawakan-lagu-sid-2b87cf.html>, (diakses 16 September 2023).
- Srikhandhi, Ayu. Jerinx Ungkap Kenapa Hanya Menyindir Via Vallen Karena Membawakan Lagu SID. <https://www.kapanlagi.com/dangdut/jerinx-ungkap-kenapa-hanya-menyindir-via-vallen-karena-membawakan-lagu-sid-2b87cf.html>, (diakses 16 September 2023).
- Sinuko, Damar. Via Vallen dianggap Tak Langgar Hak Cipta Lagu SID. <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20181112195725-227-345975/via-vallen-dianggap-tak-langgar-hak-cipta-lagu-sid>, (diakses 16 September 2023).
- Simatupang, Khwarizmi Maulana. Tinjauan Yuridis Perlindungan Hak Cipta Dalam Ranah Digital. Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum Volume 15 Nomor 1. Maret 2021.  
[https://ejournal.balitbangham.go.id/index.php/kebijakan/article/view/1521/pdf\\_1](https://ejournal.balitbangham.go.id/index.php/kebijakan/article/view/1521/pdf_1) (diakses pada 20 Maret 2024).
- Tim Abdul Gani Abdullah. *Laporan Tim Naskah Akademik Rancangan Undang Undang Tentang Cipta*. <https://bphn.go.id/data/documents/cipta.pdf> (diakses pada 08 Juni 2023).
- TV One. Ahmad Dhani Blak-blakan soal Royalti Lagu.  
<https://www.youtube.com/watch?v=6QGy2N1XMIk>, (diakses pada 20 Juni 2023)

Wahana Musik Indonesia. <https://www.wami.id/siapakami> (diakses pada 20 Juni 2023).

WIPO (World Intellectual Property Organization), 2023, Creative Expression: An Introduction to Copyright and Related Rights for Small and Medium-sized Enterprises, <https://www.wipo.int/edocs/pubdocs/en/wipo-pub-918-23-en-creative-expression.pdf>, (diakses pada 27 Maret 2024)

World Intellectual Property Organization. *WIPO Good Practice Toolkit for Collective Management Organizations (The Toolkit)*. [https://www.wipo.int/edocs/pubdocs/en/wipo\\_pub\\_cr\\_cmotoolkit\\_2021.pdf](https://www.wipo.int/edocs/pubdocs/en/wipo_pub_cr_cmotoolkit_2021.pdf). (diakses pada 19 Juli 2023).