

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iv
<i>ABSTRACT</i>.....	v
INTISARI.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Manfaat Penelitian	9
E. Keaslian Penelitian.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	14
A. Pelindungan Hukum	14
B. Lembaga Manajemen Kolektif.....	20
C. Perjanjian dan Kuasa	27
D. Hak Cipta.....	31
1. Pengertian Hak Cipta	31
2. Pelindungan Hak Cipta	36
3. Konsep Hak Ekonomi dan Hak Moral.....	39
4. Ketentuan Mengenai Sanksi Pelanggaran Hak Moral	43
5. Karya Cipta Musik	46
BAB III METODE PENELITIAN.....	50
A. Jenis dan Sifat Penelitian	50
B. Jenis Data Penelitian.....	51
C. Lokasi Penelitian	53

D. Teknik dan Proses Pengumpulan Data	53
E. Analisis Data.....	54
F. Jalannya Penelitian.....	55
F. Kendala Penelitian dan Cara Mengatasinya	56
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	58
A. Fungsi dan Kewenangan Lembaga Manajemen Kolektif dalam Pelindungan Hak Moral.....	58
1. Filosofi dan Sejarah Perkembangan Pengaturan Lembaga Manajemen Kolektif di Indonesia	58
2. Analisis Kewenangan LMK dalam Melakukan Pelindungan Hak Ekonomi dan Hak Moral.	68
3. Model Lembaga Manajemen Kolektif di Beberapa Negara	74
B. Upaya-upaya Pelindungan Hak Moral Pencipta oleh Lembaga Manajemen Kolektif atas Pelanggaran yang dilakukan Pengguna Karya Cipta	83
1. Peran Lembaga Manajemen Kolektif di Indonesia dalam Melindungi Hak Moral Pencipta Melalui Perjanjian.....	83
2. Upaya-upaya Lembaga Manajemen Kolektif terhadap Pelanggaran Hak Moral yang Dilakukan oleh Pengguna Karya Cipta	88
BAB V PENUTUP	96
A. Kesimpulan	96
B. Saran	98
DAFTAR PUSTAKA.....	100