

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	0
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN BEBAS PLAGIASI	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
INTISARI	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	7
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
1.3.1 Tujuan Penelitian	7
1.3.2 Manfaat Penelitian	8
1.4 Tinjauan Pustaka	8
1.5 Kerangka Teori	13
1.5.1 Hermeneutika Paul Ricoeur dan Struktur Karya	14
1.5.2 Fungsi Struktural Karya Sastra	17
1.5.3 Makna Struktural Karya Sastra	18
1.5.4 Hubungan Fungsi dan Makna dengan Keseluruhan Struktur Karya	25
1.6 Metodologi Penelitian	
1.6.1 Metode Pengumpulan Data	30
1.6.2 Metode Analisis Data	31
1.6.3 Penyajian Hasil Analisis Data	32
1.7 Sistematika Penulisan	34
BAB II HASIL GUESSING TERHADAP DWILOGI JOSEPH JOFFO	
2.1 Kebebasan (<i>nature</i>) dan Pendudukan (<i>culture</i>)	37
2.2 Pendudukan (<i>culture</i>) adalah sebuah Keniscayaan	42
2.3 Kebebasan (<i>nature</i>) dan Kapitalisme (<i>culture</i>)	44
2.3.1 Anak (<i>nature</i>) dan Kapitalisme (<i>culture</i>)	44
2.3.2 Anak (<i>nature</i>) dan Modernitas (<i>culture</i>) Pascapendudukan	48
2.4 Posisi Amerika dan Prancis	51
2.4.1 Posisi Amerika	52
2.4.2 Posisi Prancis	54
2.5 Kaitan <i>Guessing</i> dan <i>The Surplus of Meaning</i>	57
BAB III FUNGSI PREDIKASI DAN IDENTIFIKASI ANAK DALAM DWILOGI ROMAN JOSEPH JOFFO	60
3.1 Fungsi Predikasi Anak	60
3.1.1 Struktur Fungsi Predikasi pada <i>Un Sac de Billes</i>	60

3.1.2 Struktur Fungsi Predikasi pada <i>Baby-Foot</i>	72
3.2 Fungsi Identifikasi Anak	86
3.2.1 Struktur Fungsi Identifikasi pada <i>Un Sac de Billes</i>	86
3.2.2 Struktur Fungsi Identifikasi pada <i>Baby-Foot</i>	92
3.3 Oposisi Berpasangan pada Dwilogi Joseph Joffo	97
3.3.1 Oposisi Berpasangan pada <i>Un Sac de Billes</i>	97
3.3.2 Oposisi Berpasangan pada <i>Baby-Foot</i>	101
3.4 Tiga Pasang Beroposisi dalam Dwilogi Joseph Joffo	105
3.5 Konklusi Subbab Fungsi Anak-Anak dalam Karya	110
BAB IV MAKNA ANAK DALAM DWILOGI JOSEPH JOFFO	114
4.1 Dilema Anak	114
4.2 Kecamuk Identitas Anak	149
4.3 Harapan Anak dan Modernitas Amerika	183
4.4 Konklusi Makna Anak-Anak dalam Dwilogi Joseph Joffo	205
BAB V HUBUNGAN FUNGSI DAN MAKNA ANAK DALAM DWILOGI PERANG DUNIA II KARYA JOSEPH JOFFO	208
5.1 Anak adalah Hero, Subjek dan Resiliator	208
5.1.1 Jo dan Hilangnya Keberadaan Maurice	218
5.1.2 Menafsir Makna <i>Un Sac de Billes</i> dan <i>Baby-Foot</i>	223
5.2 Anak dalam Pusaran Identitas Yahudi dan Prancis	229
5.2.1 Posisi Gispi di Tengah Pusaran <i>Holocaust</i>	244
5.3 Kembalinya Jo dan Semunya Mimpi Amerika	249
5.3.1 Oportunisme Jo dan Bisnis	251
5.3.2 Jo dan Modernitas Amerika	255
5.3.3 Kembalinya Jo dan Mengaburnya Mimpi Amerika	261
5.4 Konklusi Hubungan Fungsi dan Makna Anak	266
BAB VI PENUTUP	270
6.1 Kesimpulan	270
6.2 Saran	273
DAFTAR RUJUKAN	275
LAMPIRAN DAN GAMBAR	279