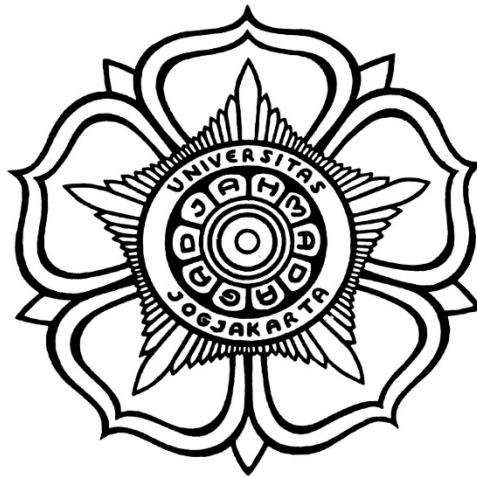


KRITIK SOSIAL DALAM LIRIK LAGU ALBUM *JELANG MALAM*

KARYA JANGAR:

KAJIAN SOSIOPRAGMATIK

SKRIPSI



Oleh:

Alvin Syahnakri S.

19/443337/SA/19826

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

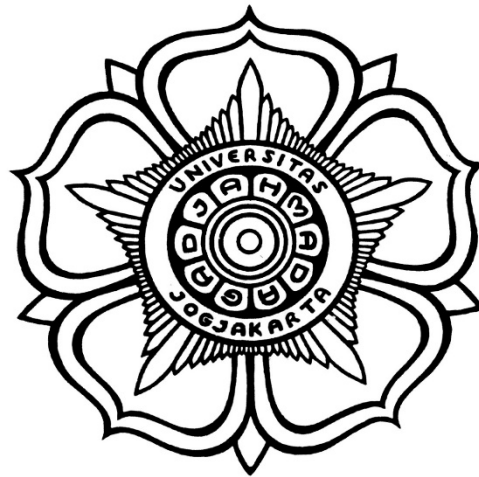
2024

SOCIAL CRITIQUE IN THE LYRICS OF THE ALBUM *JELANG MALAM*

BY JANGAR:

SOCIOPRAGMATIC STUDY

AN UNDERGRADUATE THESIS



By:

Alvin Syahnakri S.

19/443337/SA/19826

PROGRAM OF INDONESIAN LANGUAGE AND LITERATURE

FACULTY OF CULTURAL SCIENCE

GADJAH MADA UNIVERSITY

YOGYAKARTA

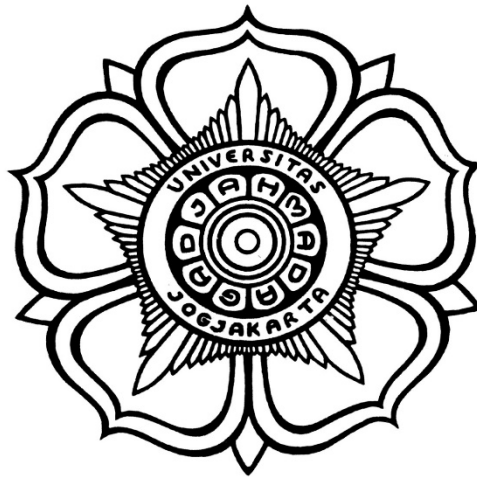
2024

KRITIK SOSIAL DALAM LIRIK LAGU ALBUM *JELANG MALAM*

KARYA JANGAR:

KAJIAN SOSIOPRAGMATIK

SKRIPSI



Oleh:

Alvin Syahnakri S.

19/443337/SA/19826

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar

sarjana dalam bidang Sastra pada Program Studi Bahasa dan Sastra

Indonesia

Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Gadjah Mada

Yogyakarta

2024

KRITIK SOSIAL DALAM LIRIK LAGU ALBUM *JELANG MALAM*

KARYA JANGAR:

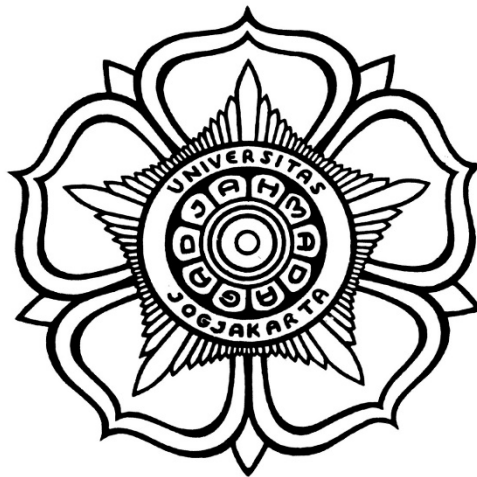
KAJIAN SOSIOPRAGMATIK

SKRIPSI

Oleh:

Alvin Syahnakri S.

19/443337/SA/19826



Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing untuk diujikan sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana dalam bidang Sastra pada Program

Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya

Dosen Pembimbing



Dr. Novi Siti Kussuji Indrastuti, M.Hum

Universitas Gadjah Mada

2024

PENGESAHAN

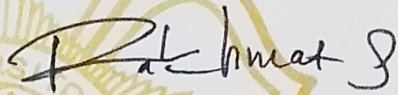
**KRITIK SOSIAL DALAM LIRIK LAGU ALBUM *JELANG MALAM KARYA*
JANGAR: KAJIAN SOSIOPRAGMATIK**

Oleh

Alvin Syahnakri S.

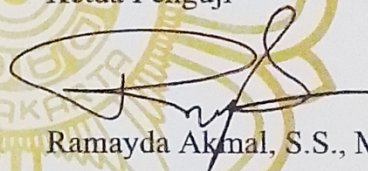
19/443337/SA/19826

Skripsi ini telah diuji pada 30 Oktober 2024 dan dinyatakan lulus.



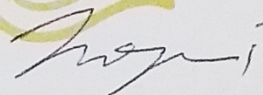
Rakhmat Soleh, S.S., M.Hum.

Ketua Penguji



Ramayda Akmal, S.S., M.A., PhD

Penguji Utama



Dr. Novi Siti Kussuji Indrastuti, M.Hum.

Penguji Pendamping



Mengetahui,

Ketua Program Studi



Dr. Pujihartono, M.Hum.