

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN	vi
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	xiii
INTISARI.....	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Tinjauan Pustaka	4
1.5 Landasan Teori.....	8
1.5.1 Sosiologi Sastra.....	8
1.5.2 Pragmatik	9
1.6 Metode Penelitian.....	10

1.7	Populasi dan Sampel	11
1.8	Sistematika Laporan Penelitian.....	12
 BAB II MASALAH SOSIAL DAN POLITIK DALAM LIRIK LAGU		
ALBUM <i>JELANG MALAM</i> KARYA JANGAR		14
2.1	Masalah Sosial dalam Lirik Lagu Album <i>Jelang Malam</i> karya Jangar	14
2.1.1	Proyek Reklamasi Teluk Benoa	14
2.1.2	Hegemoni barat terhadap MSG.....	17
2.1.3	Fenomena Penyalahgunaan Narkoba	20
2.2	Masalah Politik dalam Lirik Lagu Album <i>Jelang Malam</i> karya Jangar	23
2.2.1	Peralihan kepemimpinan Indonesia dari Ir. Soekarno ke Soeharto ..	23
2.2.2	Penyalahgunaan kekuasaan di Indonesia	26
 BAB III KRITIK SOSIAL DALAM LIRIK LAGU ALBUM <i>JELANG</i>		
<i>MALAM</i> KARYA JANGAR.....		30
3.1	Kritik terhadap Masalah Sosial	30
3.1.1	Kritik terhadap Proyek Reklamasi Teluk Benoa.....	31
3.1.2	Kritik atas Hegemoni Barat terhadap MSG	36
3.1.3	Kritik terhadap Fenomena Penyalahgunaan Narkoba.....	40
3.2	Kritik terhadap Masalah Politik	43
3.2.1	Kritik terhadap Peralihan Kepemimpinan Soekarno ke Soeharto.....	44
3.2.2	Kritik terhadap Penyalahgunaan Kekuasaan di Indonesia	49
 BAB IV PENUTUP		53

4.1	Kesimpulan	53
4.2	Saran.....	55
DAFTAR PUSTAKA		56
LAMPIRAN.....		58
DAFTAR TABEL.....		58
Tabel 1 Objek Penelitian.....		58
Tabel 2 Data Jumlah Pemutaran Album <i>Jelang Malam</i> di <i>Spotify</i>		59
DAFTAR GAMBAR		60
Gambar 1. Profil Jangar		60
Gambar 2. Sampul Album <i>Jelang Malam</i>		61