

DAFTAR RUJUKAN

Buku

- Arikunto, Suharsini. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Cummings, M. C. 2009. Cultural diplomacy and the United States government: A survey. *Cultural Diplomacy Research Series*. Washington:.
- McCullough, Helen Craig. 1966. *Yoshitsune: A Fifteenth-Century Japanese Chronicle*. Stanford: Stanford University Press.
- Koentjaraningrat. 1990. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Lenczowski, John. 2011. *Full Spectrum Diplomacy and Grand Strategy Reforming the Structure and Culture of US Foreign Policy*. Mayland: Lexington Books.
- Linhart, Sepp. 2009. "Popular leisure" dalam *The Cambridge companion to modern Japanese culture*. Yoshio Sugimoto (peny.). Cambridge: Cambridge University Press.
- Nye, Joseph S. 2004. *Soft Power: The Means to Success in World Politics*. New York: PublicAffairs.
- Nitobe, Inazo. 2004. *Bushido: The Soul of Japan*. Tokyo: IBC Publishing.
- Shinoda, Minoru. 1960. *The Founding of the Kamakura Shogunate, 1180-1185*. New York: Columbia University Press.
- Storey, John. 2015. *Cultural Theory and Popular Culture: An Introduction*. Milton Park: Taylor & Francis.
- Subiakto, H. dan Ida, R. 2012. *Komunikasi Politik, Media, dan Demokrasi*. Jakarta : Prenadamedia Group.
- Tumanggor, R., dkk. 2010. *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta : Kencana.
- Warsito, T., Kartikasari, W. 2007. *Diplomasi Kebudayaan : Konsep dan Relevansi bagi Negara Berkembang : Studi Kasus Indonesia*. Yogyakarta: Ombak.
- Yoshino, Kosaku. 2005. *Cultural nationalism in contemporary Japan: A sociological enquiry*. Milton Park : Routledge.
- Yumoto, John M. 2008. *The Samurai Sword: A Handbook*. Vermont: Tuttle Publishing.
- 刀剣ファン編集部. 2002. *日本刀入門 (Nihontou Nyuumon)*. Tokyo: Temjin.

Disertasi, Jurnal, Laporan penelitian, Skripsi, dan Tesis

- Aditya, Leo. 2021. "Peran *Game* Pokemon Go Sebagai Soft Power dan Soft Diplomacy Jepang". Skripsi. Jakarta: Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.
- Auliyawati, Philli. 2023. "Diplomasi Budaya Jepang di Indonesia Melalui Film-Film Anime Studio Ghibli sebagai Upaya Nation Branding Aspek Kebudayaan". Skripsi. Bandung: Fakultas Ilmu Sosial Politik Universitas Pasundan.
- Courmont, Barthélemy, Frédéric Lasserre, Éric Mottet. 2021. *Les Soft Powers Asiatiques. Diplomatie*. No. 111 Hlm.72–76.
- Delman, Jorgen. 2024. Does Soft Power Have Any Value for Taiwan?. *Focus Asia Perspective&Analysis*.
- Gemires, Dimas. 2021. "Film Rurouni Kenshin Sebagai Sarana Soft Power Jepang dalam Mempromosikan Budaya Jepang ke Dunia Internasional". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Sosial Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
- Haddad, William W. 1980. Japan, the Fukuda Doctrine, and ASEAN. *Contemporary Southeast Asia*. Vol.2. Hlm. 10-29.
- Iwabuchi, Koichi. 2015. Pop-culture diplomacy in Japan: soft power, nation branding and the question of 'international cultural exchange'. *International Journal of Cultural Policy*. Vol. 21. Hlm 419-432.
- Pierre, Joseph M. 2015. Culturally sanctioned suicide: Euthanasia, seppuku, and terrorist martyrdom. *World Journal Psychiatry*. Vol.5. Hlm. 4-14.
- Leblanc, Claude. 2021. Au Japon, un soft power à l'insu de son plein gré. *Diplomatie*. No. 111. Hlm. 89-89.
- Matsui, Takeshi. 2014. Nation Branding through Stigmatized Popular Culture: The "Cool Japan" Craze among Central Ministries in Japan. *Hitotsubashi Journal of Commerce and Management*. Vol. 48. Hlm. 81-97.
- Nye, Joseph S. 1990. Soft Power. *Foreign Policy*. No.80. Hlm. 153-171.
- Nye, Joseph S. 2008. Public Diplomacy and Soft Power. *The Annals of the American Academy of Political and Social Science*. Vol.616. Hlm. 94–109.
- Ogoura, Kazuo. 2008. Japan's Postwar Cultural Diplomacy. *CAS Working Papers Series*. No.1. Hlm. 1-6.
- Nuraini. 2017. Diplomasi Kebudayaan Jepang terhadap Indonesia dalam Mengembangkan Bahasa Jepang. *Jom Fisip*. Vol.4(2). Hlm. 1-12.

- Picard, Martin. 2013. The Foundation of *Geemu*: A Brief History of Early Japanese video games. *Game Studies*. Vol.13.
- Suliyati, Titiek. 2019. Seppuku: Kematian Terhormat Dalam Tradisi Jepang. *Kiryoku*. Vol.3(4). Hlm. 202-213.
- Tao, R. 2018. Cool Japan as the Next Future of Post-Industrial Japan? : 1-14. *ScholarBank@NUS Repository*. <https://doi.org/10.25818/tqgw-r95b>
- Watabe, Kohki. 2021. Japanese Swords as Symbols of Historical Amnesia: Touken Ranbu and the Sword Boom in Popular Media. *Asia-Pasific Journal: Japan Focus*. Vol.19.
- Wahyuningtyas, Sri, Widowati Widowati, dan Herning Puspitarini. 2018. Alih Wahana *Game* Touken Ranbu Menjadi Drama Musikal sebagai Representasi Identitas Latar dan Budaya Jepang. *Nusa: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra* Vol.13. Hlm. 99-109.

Sumber Acuan dari Internet

- Beech. 2008. “Japan Reaches Out” dalam *Time*, 14 Agustus 2023. <https://time.com/archive/6687005/japan-reaches-out/>
- Broy. 2023. “The Legend of Benkei: The Enduring Imagination of the Japanese Warrior Monk” dalam *Deeper Japan*, 25 Oktober 2024. <https://deeperjapan.com/journal/the-legend-of-benkei-the-enduring-imagination-of-the-japanese-warrior-monk>
- Cabinet Office. (t.t.). “Cool Japan Strategy” dalam https://www.cao.go.jp/cool_japan/english/index-e.html. Diakses pada 6 Agustus 2023, pukul 13.35 WIB.
- Discover Noh in Kyoto. 2022. “Discover Noh in Kyoto / Kokaji [多言語字幕] 能 小鍛冶 Kyoto through traditional Japanese theatre”. [Video]. YouTube. Diakses pada 6 Agustus 2024 pukul 22.47 WIB melalui https://www.youtube.com/watch?v=5JbVo8gk_wI&t=1065s.
- Japan Foundation. 2018. “Japonismes 2018” dalam <https://www.jpf.go.jp/e/about/area/japonismes/>. Diakses pada 6 Juni 2024, pukul 13.25 WIB.
- Japan Foundation. 2022. ““Touken Ranbu: The Musical “HIGEKIRI HIZAMARU DUO PERFORMANCE 2020 ～ SOGA ～ ”” dalam <https://stagebb.jpf.go.jp/en/stage/touken-ranbuthe-musical-higekiri-hizamaru-duo-performance-2020-soga>. Diakses pada 25 Juni 2024, pukul 17.23 WIB.

- Japan Foundation. 2022. “Sharing Japan’s Quintessential Stage Performances Online to Every Corner of the World” melalui <https://jf50.jpf.go.jp/en/story/sharing-japans-quintessential-stage-performances-online-to-every-corner-of-the-world/>. Diakses pada 10 Juni 2024, pukul 22.30 WIB.
- Japan Foundation Official Channel. 2022. “Touken Ranbu: The Musical “HIGEKIRI HIZAMARU DUO PERFORMANCE 2020 ～SOGA～””. [Video]. YouTube. Diakses pada 10 Januari 2023 pukul 17.42 melalui <https://youtu.be/ZHMjHS0EIC8>.
- Johren. 2015. “Touken Ranbu -Online-” dalam <https://www.johren.net/games/tohken-en/>. Diakses pada 30 September 2023, pukul 10.35 WIB.
- Kabuki In-Depth. 2023. “The World of the Soga Brother”. Diakses pada 28 Agustus 2024 pukul 14.30 WIB melalui <https://www.youtube.com/watch?v=xKScetr5L9M&t=324s>.
- Kumar. 2001. “Ritual Implements in Tibetan Buddhism: A Symbolic Appraisal” dalam *Exotic India*, 25 Oktober 2024.
- Mouron. 2018. “The musical Touken ranbu : des armes qui dansent et chantent à Paris” dalam *Journal du Japon*, 24 Juni 2024. <https://www.journaldujapon.com/2018/07/25/touken-ranbu-la-comedie-musicale-a-paris-des-armes-japonaises-qui-dansent-et-chantent/>
- Namiki Kazuko. (t.t.). “Ōharae” dalam <https://d-museum.kokugakuin.ac.jp/eos/detail/?id=9119>. Diakses pada 3 Agustus 2024 pukul 16.00 WIB.
- Noh Plays Database. (t.t.). “Kokaji (The Swordsmith): Synopsis and Highlight” dalam https://www.the-noh.com/en/plays/data/program_037.html. Diakses pada 20 Juli 2024, pukul 8.55 WIB.
- 歴人マガジン編集部. 2021. “【土方歳三の最期】蝦夷地で散った新選組副長の壮絶な人生を振り返る” dalam <https://rekijin.com/?p=35845>. Diakses pada 25 Oktober 2024, pukul 21.10 WIB.
- 刀剣ワールド. (t.t.). “著名人が遺した辞世の句” dalam <https://www.touken-world.jp/historical-last-words/>. Diakses pada 20 Juli 2024, pukul 21.55 WIB.
- Kazuhiko Okamoto. 2021. “狩衣について” dalam <https://kyoto-kyuteibunka.or.jp/column/561/>. Diakses pada 25 Oktober 2024, pukul 23.30 WIB.

ミュージカル「刀剣乱舞」. 2018. “ミュージカル「刀剣乱舞」阿津賀志山異聞”. [Video]. Diakses pada 20 Juli 2024 pukul 16.59 melalui https://musical-toukenranbu.jp/pages/atsukashiyama2018_paris.

文部科学省. (t.t.). “日本のユネスコ活動のあゆみ” dalam <https://www.mext.go.jp/unesco/002/002.htm>. Diakses pada 10 Desember 2023, pukul 8.24.

奈良県歴史文化データベース：いかすなら. (t.t.). “法隆寺地域の仏教建造物”には、法隆寺,されたといわれています。” dalam <https://www.pref.nara.jp/miryoku/ikasu-nara/sekai/#:~:text=「法隆寺地域の仏教建造物」には、法隆寺,されたといわれています。>. Diakses pada 8 Desember 2023, pukul 15.55 WIB.

Tanpa nama. (t.t.). “新撰組・沖田総司の愛刀「菊一文字則宗」「加州清光」は本当に現存しているのか？” dalam <https://rekishiplus.com/?mode=f10>. Diakses pada 10 Desember 2023, pukul 13.00 WIB.