

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TESIS.....	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS .....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	iii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iv
KATA PENGANTAR .....	vi
INTISARI.....	vii
ABSTRACT .....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	13
1.3 Tujuan Penelitian.....	14
1.4 Manfaat Penelitian.....	14
1.5 Kerangka Teori.....	15
1.5.1 Tinjauan Pustaka.....	15
1.5.2 Kerangka Konseptual.....	21
BAB II.....	41
METODE PENELITIAN.....	41

2.1 Jenis Penelitian .....	43
2.2 Unit Analisis .....	44
2.3 Lokasi Penelitian .....	44
2.4 Teknik Penentuan Informan .....	45
2.5 Metode Pengumpulan Data .....	48
2.6 Sumber Data .....	50
2.7 Analisis Data .....	52
<b>BAB III .....</b>	<b>56</b>
<b>TINJAUAN LOKUS PENELITIAN: PARADOKS KAWASAN KOTABARU DAN KONSISTENSI KOTAGEDE .....</b>	<b>56</b>
3.1 Kotabaru Sebagai Kawasan .....	56
3.1.1 Kotabaru Sebagai Kawasan Cagar Budaya .....	56
3.1.2 Kotabaru Sebagai Kawasan Komersil (Bisnis dan Jasa) .....	61
3.2 Kotagede Sebagai Kawasan .....	66
3.2.1 Kotagede Sebagai Kawasan Cagar Budaya .....	66
3.2.2 Kotagede Sebagai Kawasan Pariwisata Berbasis Budaya .....	72
<b>BAB VI .....</b>	<b>75</b>
<b>ANALISIS IMPLIKASI PERUBAHAN STATUS RUMAH TINGGAL MENJADI BANGUNAN CAGAR BUDAYA DAN WARISAN BUDAYA TERHADAP PEMILIKNYA .....</b>	<b>75</b>
4.1 Landasan Yuridis Terkait Hak (Kompensasi, Insentif, & Penghargaan) Dari Pemilik Bangunan Cagar Budaya dan Bangunan Warisan Budaya .....	75
4.2 Analisis Implikasi Perubahan Status Rumah Menjadi Bangunan Cagar Budaya dan Warisan Budaya di Kotabaru dan Kotagede .....	81

4.2.1 Kesejahteraan Subjektif Pemilik Bangunan Cagar Budaya di Kotabaru....	87
4.2.2 Kesejahteraan Subjektif Pemilik Bangunan Warisan Budaya di Kotagede .....	109
BAB V.....	146
PENUTUP.....	146
5.1 Kesimpulan.....	146
5.2 Saran.....	149
DAFTAR PUSTAKA .....	153
LAMPIRAN.....	159