



## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	i
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
INTISARI.....	ix
ABSTRACT.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	7
1.3.1 Tujuan Penelitian.....	7
1.3.2 Manfaat Penelitian.....	8
1.4 Ruang Lingkup.....	8
1.5 Tinjauan Pustaka.....	9
1.6 Landasan Teori.....	27
1.6.1 Filsafat Alain Badiou: Redefinisi Filsafat.....	27
1.6.2 Prosedur Kebenaran Alain Badiou.....	29
1.7 Metode Penelitian.....	42
1.7.1 Teknik Pengumpulan Data.....	43
1.7.2 Teknik Analisis Data.....	44
1.8 Organisasi Penyajian.....	45
BAB II PROSEDUR KEBENARAN POLITIK.....	47
2.1 Faksi: dari Konstruksi Aktualitas hingga ke Pseudopolitik.....	47
2.2 <i>Factionless</i> sebagai Wacana Pascakolonial.....	62
2.3 <i>Factionless</i> sebagai <i>Void</i> : Singularitas dalam Multiplisitas.....	74
BAB III PROSEDUR KEBENARAN SAINS.....	89
3.1 <i>Eugenics</i> : Praktik Rasisme di Amerika Serikat pada Abad XXI.....	89
3.2 Manifestasi <i>Divergent</i> dalam Prosedur Kebenaran Sains.....	102
3.3 Kebenaran-Kebenaran Sains dalam NTD: Wacana Modern.....	110
3.3.1 <i>Aptitude Test</i> (Tes Kecakapan): Ilmu Semu ( <i>Pseudosciences</i> ).....	110
3.3.2 Serum dan pelbagai variannya.....	114
BAB IV PROSEDUR KEBENARAN CINTA.....	126
4.1 Cinta: tentang Pertemuan dan Pengungkapan Cinta.....	127
4.2 Cinta: “yang Tunggal” dalam “yang Kolektif” muncul pada Adegan Dua.....	134
4.3 Manifestasi <i>Divergent</i> dalam Kebenaran Cinta.....	140
BAB V PROSEDUR KEBENARAN ESTETIK.....	150



5.1 <i>Divergent</i> sebagai Preteks terhadap Peristiwa dan Subjek.....	151
5.2 <i>Divergent</i> : Modalitas Referensi Artistik.....	153
5.3 <i>Divergent</i> : Terwujud dalam Kebenaran Inestetik.....	161
<b>BAB VI HUBUNGAN ANTARKEEMPAT PROSEDUR KEBENARAN.....</b>	<b>171</b>
6.1 Politik dan Sains: Mengungkap Rasisme di Amerika Serikat di Abad XXI.....	176
6.2 Politik dan Cinta: Mengungkap <i>Factionless</i> sebagai Dekonstruksi Wacana Modern.....	176
6.3 Politik dan Sastra: Mengonstruksi Kebenaran Distopia sebagai Kaidah Sastra Populer.....	179
6.4 Sains dan Cinta: Perlawanan atas Sistem Panoptikon.....	181
<b>BAB VII PENUTUP.....</b>	<b>183</b>
7.1 SIMPULAN.....	183
7.2 REKOMENDASI.....	186
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>189</b>
LAMPIRAN 1. Sinopsis Novel <i>Divergent</i> .....	195
LAMPIRAN 2. Sinopsis Novel <i>Insurgent</i> .....	197
LAMPIRAN 3. Sinopsis Novel <i>Allegiant</i> .....	198
LAMPIRAN 4. Katalog Data Kebenaran Politik.....	199
LAMPIRAN 5. Katalog Data Kebenaran Sains.....	205
LAMPIRAN 6. Katalog Data Kebenaran Cinta.....	213
LAMPIRAN 7. Katalog Data Kebenaran Estetik.....	218
LAMPIRAN 8. Katalog Data Hubungan antarkeempat Kebenaran.....	220