

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | ii |
| HALAMAN PERNYATAAN..... | iii |
| PRAKATA..... | iv |
| DAFTAR ISI | vi |
| DAFTAR GAMBAR..... | viii |
| INTISARI..... | ix |
| ABSTRACT..... | x |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Rumusan Masalah..... | 11 |
| C. Tujuan | 11 |
| D. Manfaat..... | 12 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI..... | 13 |
| A. Tinjauan Pustaka..... | 13 |
| B. Kerangka Teori | 17 |
| 1. Skizofrenia | 18 |
| 2. Terapi Musik..... | 22 |
| 3. Musik <i>Ambient</i> | 24 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN..... | 28 |
| A. Jenis Penelitian | 28 |
| B. Lokasi dan Waktu Penelitian | 29 |
| C. Sampel Penelitian | 29 |
| D. Teknik Pengumpulan Data..... | 30 |
| E. Prosedur Penelitian..... | 32 |
| F. Teknik Analisis Data..... | 33 |
| G. Sistematika Penulisan..... | 35 |
| BAB IV MUSIK <i>AMBIENT</i> SEBAGAI MEDIA TERAPI..... | 37 |
| A. Sekilas Tentang Musik <i>Ambient</i> | 37 |
| B. Karakteristik Musik <i>Ambient</i> | 46 |
| C. Penggunaan Musik <i>Ambient</i> Sebagai Musik Terapi | 56 |
| 1. “ <i>An Ending</i> ” karya Brian Eno | 60 |
| 2. “ <i>Flying</i> ” karya Peder B. Helland..... | 63 |
| 3. “ <i>Ocean Waves</i> ” karya Peder B. Helland..... | 69 |
| 4. “ <i>Soothing Relaxation</i> ” karya Peder B. Helland | 75 |



| | |
|--|-----|
| BAB V PROSES EKSPERIMENTASI TERAPI MUSIK <i>AMBIENT</i> DALAM UPAYA MENGURANGI GEJALA PENDERITA SKIZOFRENIA..... | 81 |
| A. Profil Subjek Penelitian | 81 |
| B. Intervensi Terapi Musik Genre <i>Ambient</i> terhadap Subjek..... | 84 |
| BAB VI EFEKTIVITAS TERAPI MUSIK <i>AMBIENT</i> DALAM MENGURANGI GEJALA SKIZOFRENIA | 111 |
| A. Pengalaman Subjektif Pasien Skizofrenia Dalam Sesi Terapi Musik <i>Ambient</i> | 111 |
| B. Dari Suara ke Rasa: Interpretasi Efektivitas Terapi Musik <i>Ambient</i> Terhadap Gejala Skizofrenia | 121 |
| BAB VII PENUTUP | 133 |
| A. Kesimpulan | 133 |
| B. Rekomendasi..... | 135 |
| KEPUSTAKAAN..... | 137 |
| LAMPIRAN..... | 142 |