

Penelitian ini menganalisis bagaimana buku cerita bergambar, yaitu *My Two Moms* dan *My Two Dads* karya Claudia Harrington, serta *Two Dads for You* karya Michelle Forte, menggambarkan dinamika pola asuh keluarga dengan orang tua sesama jenis dan proses negosiasi identitas keluarga nontradisional dalam konteks modern family. Menggunakan konsep *Modern Family* milik Susan Golombok dan teori negosiasi identitas dari Stuart Hall, penelitian ini berfokus pada bagaimana interaksi visual dan naratif dalam buku cerita bergambar merepresentasikan proses negosiasi identitas dan peran pengasuhan yang setara dalam keluarga sesama jenis. Metode penelitian kualitatif dengan pendekatan multimodalitas memungkinkan analisis mendalam terhadap cara keluarga modern, khususnya keluarga sesama jenis, menavigasi ekspektasi sosial yang didasarkan pada norma-norma heteronormatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa keluarga sesama jenis digambarkan mampu menjalankan pola asuh yang penuh kasih sayang dan dukungan emosional, sementara identitas mereka dinegosiasikan melalui interaksi yang menunjukkan kehangatan dan keseimbangan peran orang tua. Penelitian ini bertujuan untuk memperlihatkan bagaimana elemen visual dan teks dalam buku cerita bergambar berperan dalam menantang norma tradisional tentang keluarga dan mengurangi stigma sosial terhadap keluarga modern, khususnya keluarga dengan orang tua sesama jenis.

**Kata kunci:** Buku cerita bergambar untuk anak, negosiasi identitas, *modern family*, pola asuh, multimodalitas.

This research analyzes how picture books, *My Two Moms* and *My Two Dads* by Claudia Harrington, and *Two Dads for You* by Michelle Forte, depict the dynamics of parenting in families with same-sex parents and the process of identity negotiation in non-traditional families within the context of modern family. Using Susan Golombok's Modern Family concept and Stuart Hall's identity negotiation theory, this study focuses on how visual and narrative interactions in picture books represent the process of identity negotiation and equal parenting roles in same-sex families. The qualitative research method with a multimodal approach allows for an in-depth analysis of how modern families, particularly same-sex families, navigate social expectations that are based on heteronormative norms.

The findings show that same-sex families are portrayed as capable of providing loving and emotionally supportive parenting, while their identities are negotiated through interactions that depict warmth and balance in parental roles. This research aims to demonstrate how visual and textual elements in picture books play a role in challenging traditional family norms and reducing social stigma toward modern families, particularly those with same-sex parents.

**Keywords:** Children's picture books, identity negotiation, modern family, parenting, multimodality.