UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Rumah Produksi "Belantara Films" dengan Pendekatan Arsitektur Tumbuh
EMBUN KINANTHI BESTARIE, Wisnu Agung Hardiansyah, S.Ars., M.Arch.
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i
HALAMAN PENGESAHAN ii
HALAMAN PERNYATAAN ii
KATA PENGANTAR iv
DAFTAR ISI v
DAFTAR GAMBAR viii
DAFTAR TABEL ix
ABSTRAK x
ABSTRACT xi
BAB I: MEMBANGUN ASA LEWAT RUANG 1
1.1. BELANTARA: Perjalanan Meraih Mimpi 1
1.2. Lika-Liku Perjalanan Membelah Antara 2
1.3. Tujuan 3
1.4. Metodologi Penulisan 4
1.4.1. Pengumpulan Data 4
1.4.2. Pengolahan Data 5
1.5. Sistematika Penulisan 5
BAB II: MENELUSURI LEBIH JAUH 6
3.1. Rumah Produksi 6
2.1.1. Pengertian Rumah Produksi 6
2.1.2. Fungsi Rumah Produksi 6
2.1.3. Tim Produksi 7
2.1.4. Kebutuhan Rumah Produksi 9

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Rumah Produksi "Belantara Films" dengan Pendekatan Arsitektur Tumbuh
EMBUN KINANTHI BESTARIE, Wisnu Agung Hardiansyah, S.Ars., M.Arch.
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

2.2. Produksi Film 10
2.2.1. Pengembangan 10
2.2.2. Pra-produksi 11
2.2.3. Produksi 11
2.2.4. Pasca-produksi 12
2.2.5. Distribusi dan Eksibisi 12
2.3. Arsitektur Tumbuh 13
2.4. Desain Modular 14
2.4.1. Sistem Bangunan Modular 15
2.4.2. Kegiatan Prefabrikasi 17
2.4.3. Kegiatan Fabrikasi 17
2.4.4. Modul 18
2.5. Tinjauan Preseden 19
2.5.1. Moscow Office of Walt Disney Studios Sony Picture Releasing ... 19
2.5.2. Legendary Entertainment Film Studio 21
2.5.3. Tinjauan Organisasi Perusahaan 24
2.5.4. Microlibrary MoKa 26
2.5.5. Rumah Tambah 27
BAB III: MENULIS SKENARIO PERTUMBUHAN 29
3.1. 5 Tahun: Dari Ide ke Realitas 29
3.2. 10 Tahun: Melangkah Lebih Jauh dalam Sinema 32
3.3. 25 Tahun: Membentuk Industri Film 35
3.4. Pertumbuhan Ruang 42
3.4.1. Skenario Pertumbuhan Ruang Kerja 43
3.4.2. Skenario Pertumbuhan Ruang Studio 45

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Rumah Produksi "Belantara Films" dengan Pendekatan Arsitektur Tumbuh
EMBUN KINANTHI BESTARIE, Wisnu Agung Hardiansyah, S.Ars., M.Arch.
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

3.4.3. Skenario Pertumbuhan Ruang *Preview* atau Pemutaran 47
3.4.4. Skenario Pertumbuhan Ruang Penyimpanan 49
3.4.5. Skenario Pertumbuhan Ruang Publik 50
3.5. Program Ruang 51
3.6. Analisis Tapak 55
3.6.1. Analisis Makro Kawasan 55
3.6.2. Kriteria Pemilihan Tapak 57
3.6.3. Alternatif Tapak 57
3.6.4. Analisis Pemilihan Tapak 62
3.6.5. Tapak Terpilih 63
BAB IV: SPACE FOR EVERY STORY 68
4.1. Organisasi Ruang 69
4.3. Konsep Pertumbuhan Ruang 71
LAMPIRAN 73
DAFTAR PUSTAKA 76