

DAFTAR PUSTAKA

- Achour, N. (2023). Zu den Fremdwörtern in der deutschen Jugendsprache. *IMAGO Interculturalité et Didactique*, 1(22), 18–27.
- Akin, F. (2016). *Tschick*. Lago Film.
- Androutsopoulos, J. (1998). *Deutsche Jugendsprache. Untersuchungen zu ihren Strukturen und Funktionen*. Peter Lang.
- Androutsopoulos, J. K. (1999). Grammaticalization in Young People's Language. *Belgian Journal of Linguistics*, 155–176. <https://doi.org/10.1075/bjl.13.09and>
- Ariefandi, F. (2023). SLANG INTERNET SEBAGAI IDENTITAS DIRI ANAK MUDA JEPANG: STUDI KASUS DI MEDIA SOSIAL TWITTER. *ISOLEC*, 354–360.
- Augenstein, S. (1998). Funktionen von Jugendsprache. In *Reihe Germanistische Linguistik* (Vol. 192). Max Niemeyer.
- Bahlo, N., Becker, T., Kalkavan-Aydin, Z., Lotze, N., Marx, K., Schwarz, C., & Şimşek, Y. (2019). Jugendsprache. In *Jugendsprache*. J.B. Metzler. <https://doi.org/10.1007/978-3-476-04767-0>
- Bahlo, N., & Klein, W. (2017). *Jugendsprache PREPRINT* (2).
- Brkić, Z. (2021). The Use of Noun Compositions in Teenage Slang - Analysis of the Teen Magazine Bravo. *Društvene i Humanističke Studije (Online)*, 85–110. <https://doi.org/10.51558/2490-3647.2021.6.2.85>
- Bühler, K., Goodwin, D. F., & Eschbach, A. (1990). *Theory of language*. John Benjamins Publishing Company.
- Cindark, I., & Keim, I. (2003). Deutsch-türkischer Mischcode in einer Migrantinnengruppe: Form von ›Jugendsprache‹ oder soziolektales Charakteristikum? In *Jugendsprache Spiegel der Zeit* (pp. 377–394). Peter Lang.
- Cotgrove, L. (2023). megageil, mega geil, and voll mega: Intensification in YouTube comments. *Proceedings of the 10th International Conference on CMC and Social Media Corpora for the Humanities (CMC-Corpora 2023)*, 55–59.
- Crystal, D. (1992). *Introducing linguistics*. Penguin English.
- Dittmar, N., & Steckbauer, D. (2013). 8 Emerging and conflicting forces of polyphony in the Berlin speech community after the fall of the Wall: On the social identity of adolescents. In *Current Multilingualism* (pp. 187–230). DE GRUYTER. <https://doi.org/10.1515/9781614512813.187>
- ERDOĞAN, E. (2022). Der linguistische Gebrauch von Ellipsen gestern und heute: Am Beispiel des Nachrichtenmagazins Der Spiegel. *Dialog Interkulturelle Zeitschrift Für Germanistik*, 10(2), 236–248. <https://doi.org/10.37583/dialog.1217579>
- Fleischer, W. (2012). *Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache*. DE GRUYTER. <https://doi.org/10.1515/9783110256659>
- Fox, A. (2005). *The Structure of German*. Oxford University Press.
- Georgakopoulos, A., & Georgo, M. (2021). A Study Investigating Depictions of Workplace Bullying in Hollywood Films. *PCSJ Conference*.
- Granger, S., & Meunier, F. (2008). *Phraseology: An interdisciplinary perspective*. John Benjamins Publishing.
- Halliday, M. A. K., & Hasan, R. (1976). *Cohesion in English*. Longman.



- Helbig, G., & Buscha, J. (2013). *Deutsche Grammatik*. Klett-Langenscheidt.
- Henne, H. (1986). *Jugend und ihre Sprache*. DE GRUYTER.
<https://doi.org/10.1515/9783110862553>
- Hentschel, E. (2017). Wortbildung, Syntax oder Flexion? Hinweise auf die Entstehung einer neuen Verbalkategorie im Deutschen. *Zeitschrift Für Wortbildung / Journal of Word Formation*, 1(2), 63–88. <https://doi.org/10.3726/zwjw.2017.02.03>
- Heringer, H. J. (2014). *Deutsche grammatik und wortbildung in 125 fragen und antworten*. UTB.
- Hessky, R. (2017). *Phraseologie: Linguistische Grundfragen und kontrastives Modell deutsch-ungarisch*. Walter de Gruyter.
- Holmberg, A. (2015). Verb second. . In *Syntax–theory and analysis: An international handbook* (Vol. 1, pp. 342–382).
- Hymes, D. (1979). *On Communicative Competence*. Penguin Books.
- Johnson, S. A., & Braber, N. (2008). *Exploring the German language*. Cambridge University Press.
- Kothari, C. R. (2004). *Research Methodology: Methods and Techniques* (2nd ed.). New Age International Publishers.
- Mavellia, C. (1991). Die Sprache der Jugendlichen in Mailand. *Untersuchung Zur Semantik Und Wortbildung Des Aktuellen Italienischen. Europäische Hochschulschriften*.
- Meibauer, J. (2002). *Einführung in die germanistische Linguistik*. J.B. Metzler.
- Müller, G. (2004). Verb-second as vP-first. *The Journal of Comparative Germanic Linguistics*, 7, 179–234.
- Nafi’ah, C., Sabat, C. L., & Silawati, D. (2023). THE ANALYSIS OF DELL HYME’S SPEAKING IN FLIPPED MOVIE. *ISLLAC : Journal of Intensive Studies on Language, Literature, Art, and Culture*, 7(1), 14–23.
- Nowottnick, M. (1989). *Jugend, Sprache und Medien*. DE GRUYTER.
<https://doi.org/10.1515/9783110851229>
- Nugraha, S., & Triwinarti, W. (2019). INDONESIAN TERM OF ADDRESS USTAD IN FILM UTTERANCES: FORMS, FUNCTIONS, AND SOCIAL VALUES. *International Review of Humanities Studies*, 4(3), 825–838.
- Nurfridayanti, R., Putra, A., & Azi, R. (2022). Ethnography of Communication Analysis in “Luca Movie” Dialogue. *ELITE: Journal of English Language and Literature*, 7(1), 53–60. <https://doi.org/10.33772/elite.v5i1.1486>
- Pasiyah Tahe, E. I. R. L. F. (2020). VARIASI BAHASA SLANG DALAM TALKSHOW “HITAM PUTIH” TRANS7. *LOA: Jurnal Ketatabahasaan Dan Kesusastraan*, 15(1), 11. <https://doi.org/10.26499/loa.v15i1.2253>
- POLENZ, P. (1990). Nationale Varietäten der deutschen Sprache. *Ijssl*, 1990(83), 5–38. <https://doi.org/10.1515/ijssl.1990.83.5>
- Prastiawan, I. M. A., Candra, K. D. P., & Santika, I. D. A. D. M. (2023). The Analysis of Slang in Fast And Furious 4 Movie. *Traverse: Journal of Language and Applied Linguistics*, 3(2), 83–91.
- Russ, C. (2002). *The German language today: A linguistic introduction*. Routledge.
- Schlobinski, P., Kohl, G., & Ludewigt, I. (1993). *Jugendsprache: Fiktion und Wirklichkeit*. VS Verlag für Sozialwissenschaften.



- Scudeler, C. (2021). *La Jugendsprache nel film Tschick (2016): proposta di traduzione di alcune espressioni*. University of Padua.
- Shabidinova, Z. I. (2023). GENETIC ANALYSIS OF NEOSEMANTISM OF GERMAN YOUTH. *MENTAL ENLIGHTENMENT SCIENTIFIC – METHODOLOGICAL JOURNAL*, 264–270.
- Shcherbina, V. E., Pasechnaya, L. A., Simutova, O. P., Verzhinskaya, I. V., & Belova, N. A. (2022). *The Lexicon Of The Gaming Community Members As A Youth Slang Component*. 678–686. <https://doi.org/10.15405/epsbs.2022.11.92>
- Simbolon, J., & Naibaho, L. S. (2023). Analisis Penggunaan Bahasa Slang Dalam Film “Modus” Karya Fajar Bustomi Dan Adhe Dharmastriya. *PUSTAKA: Jurnal Bahasa Dan Pendidikan*, 3(2), 59–71. <https://doi.org/10.56910/pustaka.v3i2.465>
- Sornig, K. (1981). *Lexical Innovation*. John Benjamins B.V.
- Stedje, A. (2007). *Deutsche Sprache gestern und heute : Einführung in Sprachgeschichte und Sprachkunde* (6th ed.). Fink.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. Alfabeta.
- Voyles, J. B. (1974). 2. OLD HIGH GERMAN. In *West Germanic Inflection, Derivation and Compounding* (pp. 23–62). De Gruyter. <https://doi.org/10.1515/9783110804577-002>