UNIVERSITAS
GADJAH MADA
ESTETIKA DISABILITAS DALAM PERFORMATIVITAS KARYA SENI RUPA ZAKKA NURUL GIFFANI
Shoqifatul Muthoharo, Dr. Budi Irawanto, S.I.P, M.A., Dr. M. Bayu Tejo Sampurno, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

Halaman Judul i
Lembar Persetujuan ii
Pernyataan Bebas Plagiasi iii
Prakata iv
Intisari viii
Abstract x
Daftar Isi 1
Daftar Gambar xiv
Daftar Tabel xvi

BAB I PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang 1
B. Rumusan Masalah 7
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian 9
1. Tujuan Penelitian 9
2. Manfaat Penelitian 10

BAB II KAJIAN PUSTAKA 11
A. Tinjauan Pustaka 11
B. Landasan dan Pendekatan Teori 15
1. Seni dan Disabilitas 19
2. Seni Disabilitas sebagai Performativitas 23
3. Estetika Disabilitas dalam Karya Seni Rupa 25
4. Kerangka Berpikir 28

BAB III METODOLOGI PENELITIAN 30
A. Metode Penelitian 30
B. Sumber Data Penelitian 31
C. Tempat dan Waktu Penelitian 32
D. Teknik Pengambilan Data 34
E. Teknik Analisis Data 40
1. Penjodohan Pola 41

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
ESTETIKA DISABILITAS DALAM PERFORMATIVITAS KARYA SENI RUPA ZAKKA NURUL GIFFANI
Shoqifatul Muthoharo, Dr. Budi Irawanto, S.I.P, M.A., Dr. M. Bayu Tejo Sampurno, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

2. Pembuatan Eksplanasi 41
3. Analisis Kronologis..... 43
F. Sistematika Penelitian..... 44

BAB IV OTENTISITAS KODE VISUAL DALAM KARYA SENI RUPA ZAKKA NURUL GIFFANI..... 50
A. Profil Zakka Nurul Giffani 50
B. Representasi dalam Karya Seni Rupa Zakka Nurul Giffani 53
1. Karya Seni Lukis “Kamu Bilang Aku Bisu”..... 55
2. Karya Seni Instalasi “Pikiran Negatif”..... 62
3. Karya Seni Lukis “Find First Butterfly Man”..... 70
C. Otentisitas Karya Seni Rupa Zakka Nurul Giffani..... 76

BAB V NEGOSIASI ESTETIKA DAN DISABILITAS DALAM KODE VISUAL 86
A. Kode Visual dan Narasi Disabilitas..... 86
B. Performativitas dan Estetika Disabilitas Melalui Peristiwa 87
C. Performativitas dan Estetika Disabilitas Berdasarkan Audiens..... 93
1. Karya lukis “Kamu Bilang Aku Bisu 95
2. Karya instalasi “Pikiran Negatif 97
3. Karya lukis “First Find Butterfly Man” 98
D. Negosiasi Estetika Disabilitas Sebagai Objek Estetik Yang Terpolitisasi Pada Karya Zakka Nurul Giffani 101

BAB VI PENUTUP..... 103
A. Kesimpulan..... 103
B. Rekomendasi 104

KEPUSTAKAAN 107
LAMPIRAN..... 110