

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iv
DAFTAR ISI	viii
INTISARI	x
ABSTRACT	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Keaslian Penelitian	9
E. Kegunaan Penelitian	14
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	16
A. Tinjauan Umum Perjanjian	16
B. Tinjauan Umum Asas Persamaan dan Keseimbangan	25
1. Asas Persamaan	25
2. Asas Keseimbangan.....	26
C. Kerjasama dalam Penyelenggaraan Konser Musik	30
1. Praperjanjian Kerjasama dalam Penyelenggaraan Konser Musik.....	30
2. Perjanjian Kerjasama dalam Penyelenggaraan Konser Musik.....	33
BAB III METODE PENELITIAN	37
A. Jenis Penelitian	37
B. Sifat Penelitian	38
C. Bahan Penelitian	38
D. Teknik dan Alat Pengumpulan Data	41
E. Analisis Data	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	43

A. Penerapan Asas Persamaan dan Keseimbangan dalam Perjanjian Kerjasama Antara Mozza Production dan Pihak Festival Musik X dalam Penyelenggaraan Konser Musik	43
1. Hasil Penelitian	43
2. Pembahasan	44
2. Langkah Untuk Mengupayakan Penerapan Asas Persamaan dan Keseimbangan Pada Perjanjian Kerjasama Penyelenggaraan Konser Musik .	67
1. Hasil Penelitian	67
2. Pembahasan	68
BAB V PENUTUP.....	78
A. Kesimpulan	78
B. Saran.....	79
Daftar Pustaka	80