

DAFTAR ISI

| | |
|---|-----------|
| LEMBAR PENGESAHAN..... | 1 |
| PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI | 2 |
| PRAKATA | 3 |
| DAFTAR ISI | 4 |
| DAFTAR ISTILAH DAN SINGKATAN | 8 |
| INTISARI..... | 11 |
| <i>THE FORMATION AND STRATEGIES OF THE SIHAPORAS INDIGENOUS WOMEN'S MOVEMENT AGAINST PT TOBA PULP LESTARI'S LAND CONCESSION</i> | 12 |
| ABSTRACT | 12 |
| BAB 1 PENDAHULUAN..... | 13 |
| 1.1 Latar Belakang | 13 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 19 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 19 |
| 1.4 Manfaat Penelitian | 20 |
| 1.5 Tinjauan Pustaka | 20 |
| 1.6 Kerangka Teori | 25 |
| 1.7 Metode Penelitian | 30 |
| 1.7.1 Lokasi dan waktu penelitian..... | 32 |
| 1.7.2 Seleksi dan Identifikasi Subjek Penelitian | 36 |
| 1.7.3 Teknik Pengumpulan Data | 37 |
| 1.7.4 Teknik analisis data | 39 |
| BAB 2 TREN DAN DINAMIKA GERAKAN PEREMPUAN DIISU LINGKUNGAN..... | 41 |
| 2.1 Pengantar | 41 |

| | | |
|--------------|--|------------|
| 2.2 | Gerakan Perempuan Dunia pada Isu Lingkungan | 41 |
| 2.3 | Peran Perempuan Asia dalam Isu Lingkungan | 46 |
| 2.4 | Keragaman Gerakan Perempuan pada Isu Lingkungan | 52 |
| 2.5 | Sejarah Gerakan Masyarakat Adat Sihaporas..... | 58 |
| BAB 3 | PEMBENTUKAN DAN KETERLIBATAN GERAKAN PEREMPUAN ADAT SIHAPORAS..... | 67 |
| 3.1 | Pengantar | 67 |
| 3.2 | PT Toba Pulp Lestari: Jaringan Global Industri Pulp dan Kertas.67 | |
| 3.2.1 | Relasi Negara Indonesia dengan PT Toba Pulp Lestari..... | 72 |
| 3.3 | Konsesi PT Toba Pulp Lestari dan Posisi Perempuan di luar Gerakan..... | 75 |
| 3.4 | Keterlibatan Perempuan Sebagai Pendukung dalam Gerakan Masyarakat Adat | 84 |
| 3.5 | Perempuan Adat Sihaporas Sebagai Pemimpin Gerakan Menolak Konsesi | 92 |
| 3.5.1. | Spiritualitas Sihaporas : Kekuatan Gerakan Perempuan Adat | 101 |
| 3.5.2. | Ritual Adat Sihaporas Bagi Perempuan : Sakral Tidak Boleh Dilanggar | 104 |
| BAB 4 | STRATEGI GERAKAN PEREMPUAN ADAT SIHAPORAS | 113 |
| 4.1 | Pengantar | 113 |
| 4.2 | Dari Adat ke Gerakan: Marsidapari Sebagai Strategi Gerakan Perempuan Adat Sihaporas..... | 113 |
| 4.3 | Dari Rumah Bolon hingga Sopo Perjuangan: Ruang untuk Bertahan Lalu Melawan | 124 |
| 4.4 | Perlawanan Perempuan Adat Sihaporas dari Tungku Perapian.... | 131 |
| 4.5 | Tantangan dan Capaian Gerakan Perempuan Menolak Konsesi . | 135 |

| | | |
|--------------|---|------------|
| BAB 5 | REFLEKSI KRITIS GERAKAN PEREMPUAN ADAT | 149 |
| 5.1 | Pengantar | 149 |
| 5.2 | Ekofeminisme: Refleksi atas Gerakan Perempuan Adat Sihaporas | 149 |
| 5.3 | Kompleksitas Gerakan Perempuan Adat Sihaporas..... | 152 |
| 5.4 | Kontribusi Gerakan Perempuan Adat: Merawat Kembali Sihaporas | 157 |
| 5.5 | Tantangan dan Peluang bagi Gerakan Perempuan Adat dimasa Depan..... | 160 |
| 5.6 | Implikasi untuk Kebijakan: Pengesahan RUU Masyarakat Adat | 163 |
| BAB 6 | PENUTUP | 166 |
| 6.1 | Kesimpulan | 166 |
| 6.2 | Limitasi Penelitian | 166 |
| 6.3 | Rekomendasi Penelitian Selanjutnya | 168 |
| | DAFTAR PUSTAKA | 170 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|-----|
| Gambar 1: Kondisi jalanan menuju desa adat Sihaporas | 15 |
| Gambar 2: Peta Enclave Sihaporas tahun 1916 | 34 |
| Gambar 3: Peta Persebaran Wilayah Adat Sihaporas | 35 |
| Gambar 4: Data ekspor bahan pulp dan kertas 2023 | 71 |
| Gambar 5: Peta akumulasi areal izin PT Toba Pulp Lestari | 74 |
| Gambar 6: Batu Sidua – dua | 81 |
| Gambar 7: Kondisi tanah yang ditanami eukaliptus | 82 |
| Gambar 8: Bersama perempuan adat menumbuk beras menjadi itak | 85 |
| Gambar 9: Ritual permisi yang dipimpin sibaso perempuan | 87 |
| Gambar 10: Gundulnya bukit di Sihaporas | 88 |
| Gambar 11: Perempuan adat Sihaporas sedang menabur benih | 89 |
| Gambar 12: Perempuan adat sedang mengumpulkan bahan ritual | 106 |
| Gambar 13: Aktivitas marsiadapari perempuan adat Sihaporas | 118 |
| Gambar 14: Pulang bersama se usai marsiadapari | 123 |
| Gambar 15: Rumah Bolon Masyarakat Adat Sihaporas | 125 |
| Gambar 16: Aktivitas mengayam di rumah bolon | 127 |
| Gambar 17: Sopo perjuangan dan dapur bersama untuk memasak | 130 |
| Gambar 18: Mengayam dan bermain kecapi di dekat dapur | 132 |
| Gambar 19: Perempuan adat menghidupkan tungku perapian | 134 |
| Gambar 20: Penulis dan perempuan adat memanen kacang | 140 |