

**PENCIPTAAN DUNIA CERITA DALAM CERITA ANAK BERGAMBAR**  
***ELIYAS EXPLAINS WHAT'S GOING ON IN PALESTINE***  
**KARYA ZANIB MIAN: TINJAUAN NARATOLOGI PASCACLASIK**

**TESIS**

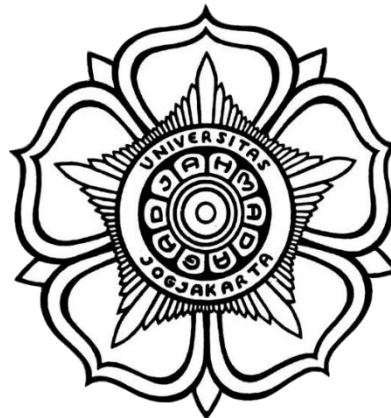


**Haikal Riza**  
**22/508741/PSA/20290**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**  
**UNIVERSITAS GADJAH MADA**  
**YOGYAKARTA**  
**2024**

**STORYWORLD-MAKING IN ZANIB MIAN'S  
*ELIYAS EXPLAINS WHAT'S GOING ON IN PALESTINE* CHILDREN'S  
PICTUREBOOK: A STUDY OF POSTCLASSICAL NARRATOLOGY**

**A THESIS**



**Haikal Riza  
22/508741/PSA/20290**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA  
2024**

## HALAMAN PENGESAHAN TESIS

### PENGESAHAN

PENCIPTAAN DUNIA CERITA DALAM CERITA ANAK BERGAMBAR  
*ELIYAS EXPLAINS WHAT'S GOING ON IN PALESTINE*  
KARYA ZANIB MIAN: TINJAUAN NARATOLOGI PASCAKLASIK

oleh

Haikal Riza

22/508741/PSA/20290

Tesis ini telah diuji pada 4 Desember 2024 dan dinyatakan lulus.



  
Prof. Dr. Aprinus Salam, M.Hum.  
Ketua Penguji

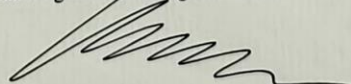
  
Prof. Dr. Faruk, S.U.  
Pembimbing Utama

  
Dr. Pujihartono, M.Hum.  
Anggota Penguji

  
Dr. Ramayda Akmal, M.A.  
Anggota Penguji

Tesis ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar  
*Master of Arts*

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Magister Sastra



Prof. Dr. Aprinus Salam, M.Hum.