

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
INTISARI.....	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Masalah Penelitian	5
1.3. Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
1.4. Tinjauan Pustaka	7
1.5. Landasan Teori.....	13
1.5.1. Sastra Digital dan Elektronik	13
1.5.2. Sastra Kinetik dalam Konteks Digital.....	15
1.5.3. Puisi Kinetik dan Instalasi Interaktif.....	18
1.5.4. <i>Interactivity and Grammar Interaction</i>	20
1.5.5. Pengalaman Interaksi	23
1.6. Metode Penelitian.....	27
1.6.1. Pengumpulan Data	27
1.6.2. Klasifikasi Data.....	28
1.6.3. Analisis Data	29
1.7. Organisasi Penyajian.....	30
BAB II TATA BAHASA INTERAKSI DALAM PUISI KINETIK <i>I COULD</i>	
<i>KISS SAY</i> KARYA JON STONE	32

2.1. Bentuk Puisi Kinetik <i>I could kiss say</i>	32
2.2. <i>Interactivity</i> : Interaksi dengan Puisi	41
2.2.1. Interaksi <i>Viewing</i> dalam Puisi <i>I could kiss say</i>	43
2.3. <i>Grammar of Interaction</i> : Tata Bahasa Interaksi dalam Puisi.....	50
2.3.1. Aturan Interaksi Puisi	51
2.3.2. Struktur Teks Puisi yang Tercipta.....	56
BAB III PENGALAMAN MEMBACA PUISI KINETIK <i>I COULD KISS SAY</i>... KARYA JON STONE	70
3.1. <i>Rebellious Interaction</i> dalam Membaca Puisi <i>I could kiss say</i>	70
3.2. Pengalaman Membaca Puisi	72
3.2.1. <i>Inexact of Control</i> : Ketidakpastian Gerakan pada Tubuh dan Keacakan Baris	72
3.2.2. <i>Massive Data</i> : Data yang Tidak Terhingga	74
3.2.3. <i>Symbolic Significance</i> : Makna yang dapat Terungkap	79
3.3. <i>Immersion and Distance</i> : Penghayatan dan Pemisahan Reflektif.....	83
3.4. <i>Public Digital Literature as Deprivation</i> : Keterbatasan Aksesibilitas dan Inklusivitas	87
BAB IV KETERKAITAN TATA BAHASA INTERAKSI DAN PENGALAMAN MEMBACA PUISI KINETIK <i>I COULD KISS SAY</i> KARYA JON STONE	89
4.1. Fungsi Tata Bahasa Interaksi dalam Puisi Kinetik	89
4.2. Keterkaitan Tata Bahasa Interaksi dan Pengalaman Membaca Puisi pada Instalasi Interaktif.....	90
4.2.1. Keterlibatan Tubuh dan Pikiran Pembaca.....	92
BAB V KESIMPULAN.....	96
DAFTAR RUJUKAN.....	100