

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Z. 2024. “Seperti apa rasanya bekerja di Jepang?” dalam <https://id.quora.com/Seperti-apa-rasanya-bekerja-di-Jepang/answer/Zaenal-Abidin-185>. Diakses pada tanggal 3 Oktober 2024 pukul 18.30 WIB.
- Adinda, R. 2021. “Kaizen: Pengertian, Manfaat, Prinsip, Faktor, Konsep” dalam <https://www.gramedia.com/best-seller/kaizen/>. Diakses pada tanggal 19 Juni 2023 pukul 18.30 WIB.
- Anggoro, W.H. 2024. “Jepang akan Terima 820 Ribu Pekerja Asing Berketerampilan Tinggi” dalam <https://www.idxchannel.com/economics/jepang-akan-terima-820-ribu-pekerja-asing-berketerampilan-tinggi>. Diakses pada tanggal 3 Oktober 2024 pukul 14.00 WIB.
- Avana Education. 2021. “Yuk, Ketahui Semua Hal Tentang Kerja di Jepang!” dalam <https://avanaeducation.com/semua-hal-tentang-kerja-di-jepang/>. Diakses pada tanggal 29 September 2024 pukul 17.10 WIB.
- Azzahra, N. 2024. “Jepang Krisis Tenaga Kerja, Butuh Banyak Pekerja dari Indonesia” dalam <https://dunia.tempo.co/read/1849860/jepang-krisis-tenaga-kerja-butuh-banyak-pekerja-dari-indonesia>. Diakses pada tanggal 20 Juli 2024 pukul 16.35 WIB.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. 2023. “KBBI VI Daring” dalam <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>. diakses pada tanggal 8 Juni 2024 pukul 18.30 WIB.
- BPK RI. 2017. “Undang-undang (UU) Nomor 18 tahun 2017 tentang Perlindungan Pekerja Migran Indonesia” dalam <https://peraturan.bpk.go.id/Details/64508/uu-no-18-tahun-2017>. Diakses pada tanggal 5 November 2024 pukul 14.15 WIB.
- Denisse, M. 2018. “Karuchaashokku no Purosesu to Bunka Hen'you Senryaku no Sentaku to no Kankei –Shusshinkoku no Kanjou Shougen no Eikyou–”. Tesis. Hachioji: Sekolah Pascasarjana Humaniora Tokyo Metropolitan University.
- Fatkhurrohman, A. dan Subawa. 2016. “Penerapan Kaizen Dalam Meningkatkan Efisiensi dan Kualitas Produk Pada Bagian Banbury PT Bridgestone Tire Indonesia”. *Administrasi Kantor*. Vol.4. No.1. Hlm 14-31.
- Handayani, R. 2018. Adaptasi Antarbudaya Menghadapi Culture Shock Di Jepang (Studi Kasus Perawat Indonesia Yang Bekerja Di Jepang Melalui Program

Epa 2008-2015). Jurnal Proceeding International Conference of Japanese Language Education (ICoJLE). 2018.

Husnunnisa, I.A. 2023. “Mengenal Cara Orientasi Karyawan Baru untuk Hasilkan SDM Berkualitas” dalam <https://www.ruangkerja.id/blog/orientasi-karyawan-baru>. Diakses pada tanggal 30 Oktober 2024 pukul 19.20 WIB.

Hutauruk, D.M. 2024. “Krisis Demografi Jepang Semakin Parah” dalam <https://internasional.kontan.co.id/news/krisis-demografi-jepang-semakin-parah>. Diakses pada tanggal 25 September 2024 pukul 18.15 WIB.

James, C. 2024.” The 4 Types of Communication – Definitions and Examples” dalam <https://colinjamesmethod.com/the-4-types-of-communication/>. Diakses pada tanggal 28 September 2024 pukul 16.00 WIB.

Law, K., dkk. 2021. “Traditions in Japanese Corporate Culture and Its Impact on Work Performance”. Proceedings of The 15th Internasional Management Conference. Bucharest, Romania.

LinovHR. 2022. “Kaizen: Pengertian, Manfaat, dan Cara Penerapannya” dalam <https://www.linovhr.com/kaizen/>. Diakses pada tanggal 3 Oktober 2024 pukul 13.00 WIB.

Maizan, S.H., Bashori, K., dan Hayati, E.N. 2020. “Analytical Theory: Gelar Budaya (Culture Shock)”. *PSYCHO IDEA*. Vol. 18. No.2. Hlm 147-154.

Michella, W. 2024. “TKI ke Jepang Melonjak 192 Persen, Begini Kata Dubes Yasushi Masaki” dalam <https://www.idxchannel.com/news/tki-ke-jepang-melonjak-192-persen-begini-kata-dubes-yasushi-masaki>. Diakses pada tanggal 3 Oktober 2024 pukul 14.00 WIB

Ministry of Foreign Affairs of Japan. n.d. “Apa itu Pekerja Berketerampilan Spesifik?” dalam <https://www.id.emb-japan.go.jp/ssw/overview/>. Diakses pada tanggal 3 Oktober 2024 pukul 19.10 WIB.

Moeljono, D. 2005. “Good Corporate Culture”. *BENEFIT*. Vol.9. No.2. Hlm 153-163.

Mulyana, D. dan Rakhmat, J. 2010. *Komunikasi Antarbudaya Panduan Berkomunikasi dengan Orang-orang Berbeda Budaya*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Muzaki, L., dalam pengadaanbarang.co.id. 2021. Pengertian Horenso, Tujuan dan 5 Level dalam Horenso. Diakses pada tanggal 19 Juni 2023, dari <https://www.pengadaanbarang.co.id/2020/09/pengertian-horenso-tujuan-dan-5-level.html>

Ngalimun. 2022. *Komunikasi Interpersonal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Nuridin, A. 2022. *Teori Komunikasi Interpersonal Disertai Contoh Fenomena Praktis*. Jakarta: Kencana.
- Nursanjaya. 2021. Memahami Prosedur Penelitian Kualitatif: Panduan Praktis untuk Memudahkan Mahasiswa. *NEGOTIUM*. Vol.4. No.1. Hlm 126-141.
- Poerwanto. 2008. *Budaya Perusahaan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pramadhita, D. n.d. “Apakah budaya kerja lembur yang berlebihan di Jepang merupakan hal yang dibesar-besarkan oleh orang Barat atau memang kenyataannya seperti itu?” dalam <https://id.quora.com/Apakah-budaya-kerja-lembur-yang-berlebihan-di-Jepang-merupakan-hal-yang-dibesar-besarkan-oleh-orang-Barat-atau-memang-kenyataannya-seperti-itu/answer/Danendra-Pramadhita>. Diakses pada tanggal 3 Oktober 2024 pukul 18.00 WIB.
- Pratiwi, K.Y. 2018. “Adaptasi Interaksi Dalam Komunikasi Interpersonal (Studi Kasus Tentang Adaptasi Interaksi dalam Komunikasi Interpersonal Berbasis Rich Your Child With Love and Joyful Learning di Permata Bunda Preschool)”. Tesis. Yogyakarta: Magister Ilmu Komunikasi Universitas Gadjah Mada.
- Putri, M. P., Budianto, K., Hati, P. C. (2024). “Pendekatan Komunikasi Guru dalam Interaksi Sosial Dengan Siswa Tunarungu (Studi Di SLB B Tunarungu Wicara YPAC Palembang)”. *Demokrasi: Jurnal Riset Ilmu Hukum, Sosial dan Politik*, Vol.1. No.3. Hlm 7-27.
- Rafika, D.A., Syahri, I., dan Susanti, R. 2018. Culture Shock Experienced by Foreign Workers. *Archives of Business Research*. Vol.6. No.4. Hlm 115-129.
- Ratna, M.P. 2015. “Bisnis dalam Masyarakat Jepang”. *Izumi*. Vol.5. No.1. Hlm 21-27.
- Rubiyanto dan Clara, C. (2019). “Adaptasi Interaksi Kegiatan Belajar Mengajar Bahasa Isyarat Indonesia di Pusbisindo Jakarta”. *Nyimak Journal of Communication*, 3(1), 77-96.
- Sari, S.K. dan Widodo, P.B. 2015. “Komunikasi Interpersonal antar Karyawan dan Motivasi Kerja pada Karyawan PT Bank Indonesia (Persero) Tbk Kantor Wilayah Semarang”. *Jurnal Empati*. Vol.4. No.4. Hlm 304 – 308.
- Schermer, J.A., dkk. 2023. “Loneliness and vertical and horizontal collectivism and individualism: A multinational study”. *Current Research in Behavioral Sciences*. Vol. 4. Hlm. 1-14.
- Shibata, N. 2023. “Labor-rich Indonesia aims to send 100,000 workers to aging Japan” dalam <https://asia.nikkei.com/Spotlight/Japan-immigration/Labor->

[rich-Indonesia-aims-to-send-100-000-workers-to-aging-Japan.](#) Diakses pada tanggal 17 Mei 2024 pukul 15.20 WIB.

Takaoka, Y.B. 2024. “Japanese Work Culture: Surviving to Succeeding” dalam <https://www.ejable.com/japan-corner/working-in-japan/japanese-work-culture/>. Diakses pada tanggal 16 September 2024 pukul 14.35 WIB.

Umar, A.M., Ghalib, S., dan Taharudin. 2014. “Pengaruh Budaya Korporat terhadap Kinerja Karyawan (Studi Pada PT. Bank Pembangunan Daerah Kalimantan Selatan Kantor Cabang Utama Banjarmasin)”. *Bisnis dan Pembangunan*. Vol.2. No.1. Hlm 1-10.

Utami, L.S.S. 2015. “Teori-Teori Adaptasi Antarbudaya”. *Jurnal Komunikasi*, Vol.7. No.2. Hlm 180-197.

Wahyuningsih, T.M. dan Aryanto, B. 2016. “Implementasi Budaya Kerja 5S dan 5R oleh para Eks-Pemegang di Jepang dalam Dunia Kerja di Indonesia” dalam <https://media.neliti.com/media/publications/174320-ID-implementasi-budaya-kerja-5-s-dan-5r.pdf>. Diakses pada tanggal 19 Juni 2023 pukul 14.25 WIB.

Wang, S. dan Fränti, P. 2022. Power distance in cross-cultural environment: Observations from two Chinese companies in Europe. *STEM Education*. Vol.2. No.3. Hlm 173-196.

Wiguna, A.A. 2012. “The Role Of Corporate Culture and Cultural Background In Olympus Case”. Tesis. Tilburg: International Business Law Program University of Tilburg.

Yani, L.A., dalam tokhimo.com. 2022. “What is HoRenSo (報連相) and why is it Important” dalam <https://www.tokhimo.com/post/what-is-ho-ren-so-and-why-is-it-important>. Diakses pada tanggal 19 Juni 2023 pukul 19.55 WIB.

Yusuf, I.M. 2017. “Etika vs Etiket (Suatu Telaah Tentang Tuntutan dan dalam Penyelenggaraan Pelayanan Publik)”. *Moderat*. Vol. 3. No. 2. Hlm. 60-78.